Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/09 Eylül 2006

2.5 YTL. (KDV Dahil)

SCANFAN'IN KİTAPLIĞINDAN

129

Maya

MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

4-9 Cabbar Baba / **Cengiz Akın** - 10 Bokatizi / **Behiç Pek** - 11 Onun Peşindesin O da Senin / **Çetin Küçük** - 12-13 Site / **Melike Acar** - 14-21 Islak Köpek / **Bahadır Boysal** - 22-23 Görevli / **Metin Fidan** - 24 Dumur / **Güneri İçoğlu** - 25 Zıçan Adam / **Kaan Ertem** - 26-31 Hatıralar Geçidi / **Mem-Coş** 32-33 Toy Sitori / **Atilla Atalay** - 34-37 Boing Burhan / **Kadir Yılmaz** - 38-40 Yönetmen İkram Abi / **Behiç Pek** - 41 Efendi Çocuk Tanzer /

Kaan Ertem - 42-43 Fotoroman - 44-45 Ediz / Metin Fidan - 46-47 Cinnet Plajı Yaşar Usta / Serdar Akkoyun - 48-49 Abazan / Mehmet Çağçağ - 50 Behzat Abi'yle Ünlülerin Hüzünlü Yüzleri / Egemen Merdan - 51 Zıçan Adam / Kaan Ertem - 52-55 Dedektif Sanlı / Can Barslan 56-57 Bahadır Boysal'la Cemiyet Ortamlarına Bakış NEDEN AĞLARIZ? - 58-61 Oktay ile Cevdet / Melikşah - 63 Kozalak Bulmaca - 64 Altuğ / Kaan Ertem
MELİKE ACAR
Renk: Fikter Özdemir

CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

TIKLILI, TIKLILI

ŞİMDİ BU YİĞİNİ FARKEDİLMEYECEK ŞEKİLDE GÜZELCE ETRAFA YAYIP ERİTİVERİN İDRİS EFENDİ TAMAM MI? GERİSİNİ BANA BIRAK..BEN HALLEDİCEM.

TAŞAM.

HADİ DİKİLME O ZAMAN! BAŞLA!..

ALO EFENDİM?. NE VAR ŞEF BU SAATTE?..

YARIN ZABAHINAN AÇTIR.. DİŞİ ÇUHURU GİRİŞİN GİRİŞİNE DOLDURTMAZSA BAŞA DA İDRİS DİYİNİZLER! MANYAK ÇÜNKÜ! HERŞEYİ YAPABİLİR MANYAK İNSAN...

YAV ANLADIM DA YARİN SABAH BİR İŞİM VARDI BENİM..SANA NE KARDEŞİM NEYSE NE!. SPORTİF BİR GÖSTERİ DİYELİM..ÖĞLEDEN SONRA GİTSEM OLMUYO MU?

TAMAM BE TAMAM... ANLADIK! KES! TAMAM ÇIKIYORUZ!..

Merhaba 0070.. Bildiğin gibi her eğitim döneminde okulların açılmasıyla birlikte kayıt parası tartışmaları da yeniden gündeme gelir.. Şerife Muniseoğlu ilköğretim okulu aile birliği derneği teşkilatımıza başvurdu.. Okul müdürünün zorla kayıt parası almakla kalmayıp parayı kendi zimmetine geçirdiği yönünde iddiaları var.. Müdür hakkında daha önce görev yaptığı okulda kız öğrencilere tacizde bulunduğu suçlamasıyla soruşturma açılmış..

Müdür ayrıca okul kapısı önünde bekleşen serseri grubuyla da yakın ilişki içerisindeymiş.. Birçok öğrenci ve özellikle kayıt parası vermeyi reddeden velilerin çocukları serseriler tarafından okul önünde sıklıkla tacize ve gasba uğruyormuş. Hatta bir hafta içerisinde iki öğretmen ve birkaç veliyi de dövmüşler.. Hemen her okulda bu tip kapı önü çeteleri ile uğraşmak durumunda kalan polis çaresiz ve etkisiz.. Aile birliği yardımı bizden bekliyor..

BU MU ACİL DEDİĞİN GÖREY!

HAYATIM YARIN SABAH GÖSTERİM VAR DİYORUM ANLATAMIYORUM GALİBA ?!..

ÇABBAR YARIN KAYITLAR KARARIYORMUŞ MÜDÜRÜN SUÇUNU İSPAT ETMEK İÇİN BAŞKA BİR ŞANSIMIZ OLMAYABİLİR ARTIK GİZLİ KAMERAYA MI ALIRSIN NAPARSIN ORASI SANA KALMIŞ... HADİ ELLERİNDEN ÖPER KOLAY GELSİN, İYİ GECELER!.

• Ertesi sabah.

DESDİ Mİ MIZIR MIZIR MIZIRDANMANA?! AL BİTTİ!.. DOLDU İŞTE İKİ DAKKADA!..

DOLDU AMMA BİR DAHA GİRİŞİN GİRİŞİNE AÇTIRABİLİRSİN SÜSÜZ DİYE KORKUYOM...

AÇTIRICAM TABİİ!..AÇTIRICAM AMA ŞİMDİ DİYİL, ZAMANI VAR, BU KONUYU ŞİMDİLİK KABATDOLUR..BANA BAK İDRİS EFENDİ, SENİN OKUL ÇAĞINDA ÇOCUĞUN VARDI DİMİ?

HEE! VARIDI!

HAH İŞTE! VELİLİKTE TECRÜBELİSİN YANI?

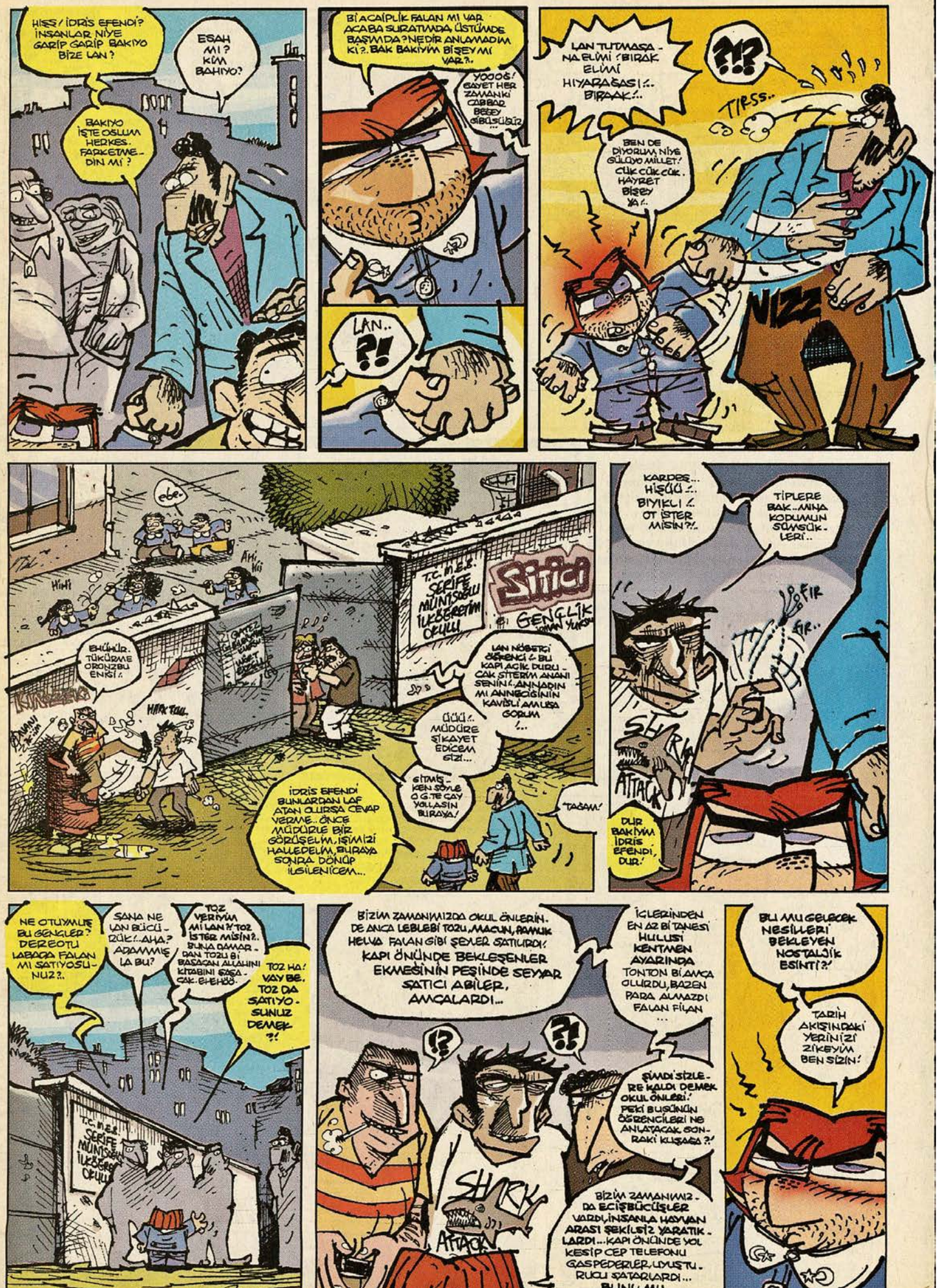
İDRİSÇİM KONUŞMAN GEREKMİYO ÖZEL BİR REPLİĞİN YOK SENİN... SORU SORULURSA CEVAP VERİRSİN... BAŞKA DA BİŞEY DEMENE GEREK YOK...DOĞAL DAVRAN, KENDİN OL YETER!..AKSESUAR GİBİ YANIMDA DURACAKSIN SADECE..AĞAÇ GİBİ DURACAN İŞTE!.. ANLADIN MI?

AĞNADIM! BU ÇOCUĞU ŞİMDİYE KADAR NİYE GETİRMEDİĞİNİZ AHLIĞIZ NİRDEYDİ EFENDİ DERSE NE DİYİN?..

YAVRUM NİYE ÖYLE BİŞEY DESİN Kİ? SEBEP VAR MI?..ALTIN KALPLİ MAHMUT HOCA DİİL Kİ BU, KENDİ AVANTASININ PEŞİNDE ŞEREFSİZ HERİFİN BİRİ. DEMEZ, MERAK ETME...

RODORRNNN RORNN

34 CB 0070


HSSŞ! İDRİS EFENDİ? İNSANLAR NİYE GARİP GARİP BAKIYO BİZE LAN?
ESAH MI? KİM BAHIYO?
BAKIYO İŞTE OSLUM HERKES. FARKETME-DİN Mİ?
Bİ ACAİPLİK FALAN MI VAR ACABA SURATIMDA ÜSTÜMDE BAŞIMDA? NEDİR ANLAMADIM Kİ?. BAK BAKIYM BİŞEY MI VAR?..
YOOOĞ! GAYET HER ZAMANKİ CİĞBAD BEBEY GİBİSİNİZ...
LAN..
?!
LAN TUTMASANA ELİMİ! BIRAK ELİMİ HIYARAŞAS!.. BIRAAK!..
?!?
TIRSS..
BEN DE DİYORUM NİYE GÜLÜYO MİLLET! CİLK CİLK CİK. HAYRET BİŞEY YA!.
NIZZ
ebe.
AHİ VİŞ
HİMİ
T.C. M.E.B. ŞERİFE MÜNİSOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU
Sitici
GENÇLİK SORUN YUKSU
BAHÇE TEMİZLİĞİ BAŞLADI
MİSAFİR GİRİŞİ
BİLİMİR. TÜKÜRME ORONZBU ENİSİ!.
KUMSEKİZ
HAK TAAL
BANANI SEVİM
LAN NÖBETÇİ ÖĞRENCİ! BU KAPI AÇIK DURULMAZ! SİTERİM ANANI SENİN!.. ANNANIN MI ANNEĞİNİN KAVİŞİ AMUSA GORUM!...
ÜÜÜ!.. MÜDÜRE ŞİKAYET EDİCEM GİZİ...
SİTİMİŞKEN SÖYLE O G.TE ÇAY YOLLASIN BURAYA!
İDRİS EFENDİ BUNLARDAN LAF ATAN OLURSA CEVAP VERME.. ÖNCE MÜDÜRLE BİR GÖRÜŞELİM, İŞİMİZİ HALEDELİM, BURAYA SONRA DÖNÜP İLGİLENİCEM...
TAMAM!
KARDEŞ... HİŞŞŞ!.. BIYIKLI!.. OT İSTİR MİSİN?!..
TİPLERE BAK.. MİNA KOLUMUN SÜMSÜKLERİ..
FIR
FIR..
SHARK ATTACK
DUR BAKIYM İDRİS EFENDİ, DUR!
NE OTUYMUŞ BU GENÇLER? DEREOTU LABAĞA FALAN MI SATIYOSUNUZ?..
SANA NE LAN BÜCÜDÜK!.. AHA? ADAMMIŞ LA BU?
TOZ VERİYİM Mİ LAN?! TOZ İSTİR MİSİN?.. BUNA DAMARGAN TOZU BİR BASACAN ALLAHIN KİTABINI EZBER OKUCAK. EHEHÖ.
TOZ HA! VAY BE. TOZ DA SATIYOSUNUZ DEMEK?!
T.C. M.E.B. ŞERİFE MÜNİSOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU
BİZİM ZAMANIMIZDA OKUL ÖNLERİNDE ANCA LEBLEBİ TOZU, MACUN, PAMUK HELVA FALAN GİBİ ŞEYLER SATILIRDI! KAPI ÖNÜNDE BEKLEŞENLER EKMEĞİNİN PEŞİNDE SEYYAR SATICI ABİLER, AMCALARDI...
İÇLERİNDEN EN AZ BİR TANESİ HULUSİ KENTMEN AYARINDA TONTON BİR AMCA OLURDU, BAZEN PARA ALMAZDI FALAN FİLAN...
?!
!?
SHARK ATTACK
ŞİMDİ SİZLERE KALDI DEMEK OKUL ÖNLERİ! PEKİ BUGÜNÜN ÖĞRENCİLERİ NE ANLATACAK SONRAKİ KUŞAĞA?!
BİZİM ZAMANIMIZDA EÇİŞBÜCÜŞLER VARDI, İNSANLA HAYVAN ARASI ŞEKİLSİZ YARATIKLARDI... KAPI ÖNÜNDE YOL KESİP CEP TELEFONU GASPEDERLER, UYUŞTURUCU SATARLARDI... BUNLAR MI
BU MU GELECEK NESİLLERİ BEKLEYEN NOSTALJİK ESİNTİ?!
TARİH AKIŞINDAKİ YERİNİZİ ZİKEYİM BEN SİZİN!

SIRF O GÜNLERİN HATIRINA MACUN KIVAMINDA YOĞURMAZ MIYIM LAN ŞİMDİ SİZİ!..

DIRP!

KATTIR..

LEBLEBİ TOZU GİBİ UFALAMAZ MIYIM?..

PAMUK HELVA MİSALİ BİRBİRİNİZE DOLAYIP TEL TEL AYIRMAZ MIYIM!..

KATINKAAT

EVET NE VARDI? NAKİL Mİ YENİ KAYIT MI?.. NEDİR DERDİN HEMŞERİM!

EE..ŞİY.. BİZİM ÇOCUH BİR TÜRLÜ OHUYUP ADAM OLAMADIYDI DA.. BEN DE TEHRAR.. DAN ŞEYLE GUZELCENE BİR BAŞTAN OHUSUN DİDİYDİM. BİZ O SEBEBİLEN ŞİYİTTİY - DİH..!

NE ANLATIYO BU YAA?!

LAN DAHA YENİ BAŞLIYORUM OKULA YENİLİ PISS. 'YENİ KAYIT DE!' KAYIT BARASINI SOR.

DUP DUP

HANİ ÇOCUK NERDE?!

AHA ŞU!

BU NE BE?! NE BİÇİM ÇOCUK BU? SA.. SAKAL VAR BUNDA!

TÜLİ DOĞRU LAN..! SAKALLARI KESMEYİ UNUTTUK!

EE..ŞİY.. NÜFÜSE GEÇ KAYIT ETTİRDİYDİH.. YAŞITLARINDAN BİRAZ BÜYÜKÇENEDİR. ÇOCUĞU BOŞVİR SEN BİZDEN NE KADAR RÜŞVET İSTİYON ONU DE HELE MÜDÜR BEBEY?

NE!.. N.. NE RÜŞVETİ?!

ANLAMAZLIHTAN GİLME. GAYIT RÜŞVETİ!

ÖNÜMÜZDE GELENEĞE BİR TEKMEE.. ÖNÜMÜZDE GELENE BİR TEKME

KİMSİNİZ SİZ BE! AMACINIZ NE SİZİN?! DEFOLUN ÇABUK BURDAN! ÇIKIN DIŞARI!

GİTMİYOM BABASIN YİRİ Mİ?

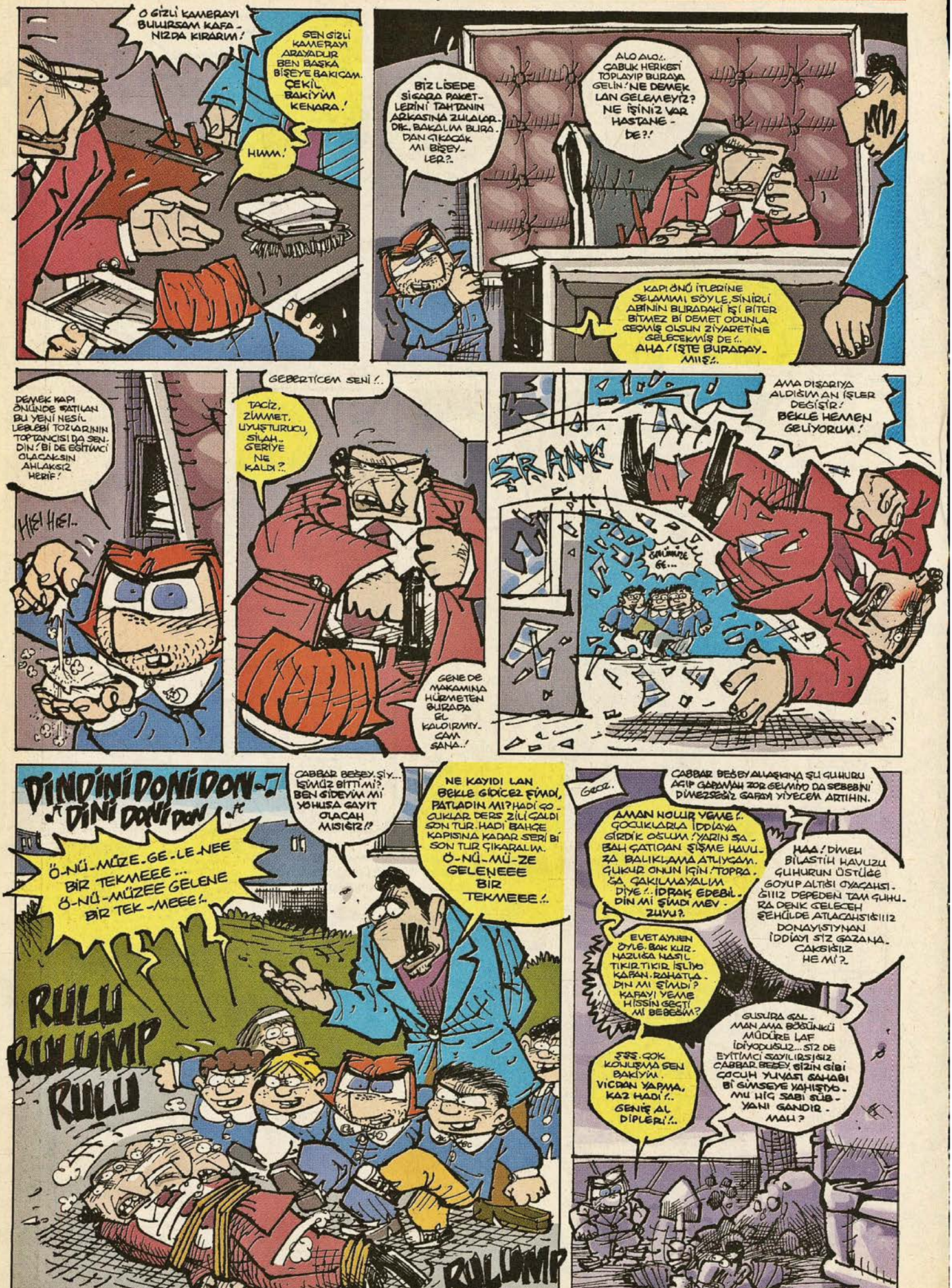
İŞ IŞ.. RINDAN ÇIKTI. DELİLİ İSPATI BİR KENARA KOYUCAZ ARTIK!

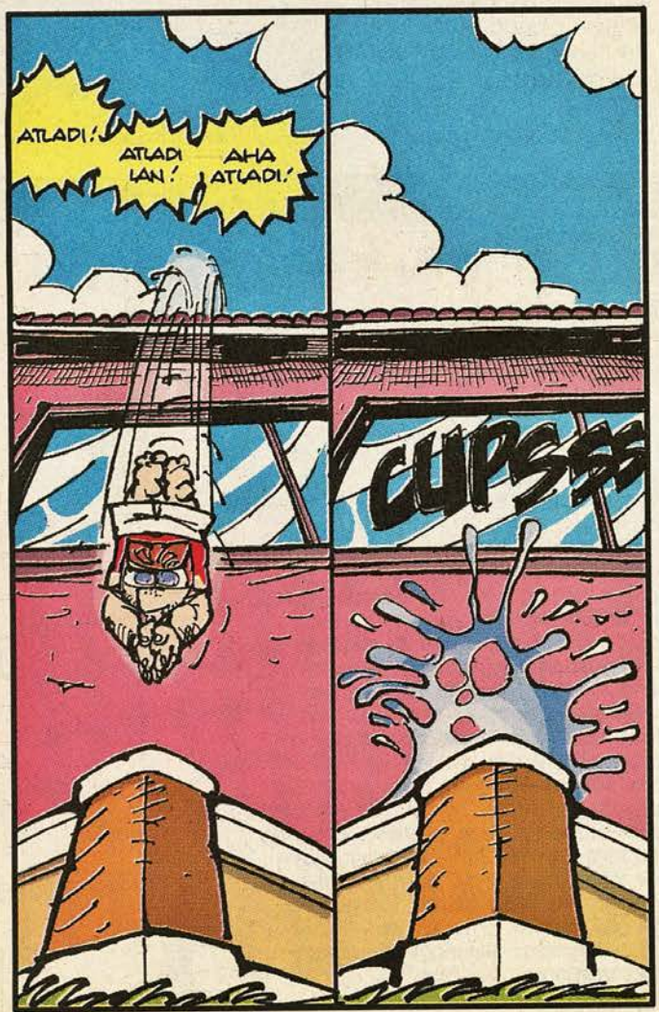
MÜDÜR BEY AMCACIM SEVGİLİ EBEVEYNİMİN KUSURUNA BAKMAYIN KENDİSİ HER NE KADAR BALTA OLSADA BENİM İYİLİĞİM İÇİN ÇIRPINIYOR. BİR AN ÖNCE SIRAMA OTURUP ARKADAŞLARIMLA KAYNAŞMAMI ARZU EDİYOR. RÜŞVETİ DE O YÜZDEN GÜNDEME GETİRDİ SANIRIM...

SAKALLARI EŞİTLİM.SİS.. TEMİNİ PROTESTO ETMEK İÇİN UZATTIM, KESEMEM. HADİ VER ARTIK ŞU HESAPLI MARANI DAHA FAZLA ÜZME BİZİ ÇİÇİM!

KONUŞMA BE VELET! GİT ÖNCE ŞU BİR KARIŞ SAKALINI KES.'

BANA BAKIN TELEVİZYONDAN MI NEREDEN GELİYOSANIZ DEFOLUP GİDİN BURADAN!


O GİZLİ KAMERAYI BULURSAM KAFANIZDA KIRARIM!
SEN GİZLİ KAMERAYI ARAYADUR BEN BAŞKA BİŞEYE BAKICAM. ÇEKİL BAKİYİM KENARA!
HUMM!
BİZ LİSEDE SİGARA PAKETLERİNİ TAHTANIN ARKASINA ZULALAR. DİK. BAKALIM BURADAN ÇIKACAK MI BİŞEYLER?.
ALO ALO!. ÇABUK HERKESİ TOPLAYIP BURAYA GELİN! NE DEMEK LAN GELEMEYİZ? NE İŞİNİZ VAR HASTANEDE?!
KAPI ÖNÜ İTİBİNE SELAMIMI SÖYLE, SİNİRLİ ABİNİN BURADAKİ İŞİ BİTER BİTMEZ Bİ DEMET ODUNLA GEÇMİŞ OLSUN ZİYARETİNE GELECEKMİŞ DE!.. AHA! İŞTE BURADAYMIIŞ!..
DEMEK KAPI ÖNÜNDE SATILAN BU YENİ NESİL LEBLEBİ TOZUNUN TOPTANCISI DA SENDİN! Bİ DE EĞİTİMCİ OLACAKSIN AHLAKSIZ HERİF!
HEI HEI..
GEBERTİCEM SENİ!..
TACİZ, ZİMMET, UYUŞTURUCU, SİLAH.. GERİYE NE KALDI?.
GENE DE MAKAMINA HÜRMETEN BURADA EL KALDIRMIYACAM SANA..!
AMA DIŞARIYA ALDIĞIM AN İŞLER DEĞİŞİR! BEKLE HEMEN GELİYORUM!
SRAAK
ÇAKMAYIN GE...
DİNDİNİDONİDON-♫ DİNİDONİDON
Ö-NÜ-MÜZE-GE-LE-NEE BİR TEKMEEE... Ö-NÜ-MÜZEE GELENE BİR TEK-MEEE!..
ÇABBAR BEŞEY..ŞİY... İŞİMİZ BİTTİ Mİ?. BEN GİDEYİM Mİ YOKSA GAYIT OLACAH MISIĞIZ!?
NE KAYIDI LAN BEKLE GİDİCEZ ŞİMDİ, PATLADIN MI? HADİ GOCUKLAR DERS ZİLİ ÇALDI SON TUR. HADİ BAHÇE KAPISINA KADAR SERİ Bİ SON TUR ÇIKARALIM. Ö-NÜ-MÜ-ZE GELENEEE BİR TEKMEEE!..
RULU RULUMP RULU
RULUMP
GEEZ.
ÇABBAR BEŞEY ALLAŞKINA ŞU GUHURU AÇIP GABAMAH ZOR GELMİYO DA SEBEBİNİ DİMEZSEĞİZ GAFAYI YİYECEM ARTIHIN.
AMAN NOLUR YEME!.. ÇOCUKLARLA İDDİAYA GİRDİK OLUM! YARIN SABAH ÇATIDAN ŞİŞME HAVUZA BALIKLAMA ATLIYCAM. ÇUKUR ONUN İÇİN. TOPRAĞA ÇAKILMAYALIM DİYE!.. İDRAK EDEBİLDİN Mİ ŞİMDİ MEVZUYU?
HAA! DİMEH BİLASTİH HAVUZU GUHURUN ÜSTÜNE GOYUP ALTIŞI OYACAHSI.. ÖLÜZ DEPEDEN TAM GUHURA DENK GELECEH ŞEHİLDE ATLACAHSIĞIIIZ DONAYISTIYNAN İDDİAYI SİZ GAZANA. ÇAKSIŞIIZ HE Mİ?..
EVET AYNEN ÖYLE. BAK KURNAZLIĞA NASIL TIKIR TIKIR İŞLİYO KAFAN. RAHATLA. DİN Mİ ŞİMDİ? KARAYI YEME HİSSİN GEÇTİ Mİ BEBEŞİM?
ŞŞŞ. ÇOK KONUŞMA SEN BAKİYİM. VİCDAN YAPMA, KAZ HADİ!.. GENİŞ AL DİPLERİ!..
GUSURA GALMAN AMA BÖĞÜNKÜ MÜDÜRE LAF İDİYODUSUN... SİZ DE EYİTİMCİ SAYILIRSIĞIZ ÇABBAR BEŞEY. SİZİN GİBİ ÇOCUH YUVASI SAHABI Bİ GİMSEYE YAHIŞTIYOMU HİÇ SABİ SÜBYANI GANDIRMAH?



www.oavsar@hotmail.com

DOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalana iftiraya gel!

SİBEL, TÜRKİYE'Yİ JAPONYA'DA TEMSİL EDECEK!

Ünlü ses sanatçısı **Sibel Can**, Hisar konserinde iyice devleşmiş. Sevilen sanatçı, yakınlarına; **"Amaçım dünya devleri arasına girip onlarla bi iyi kapışmak ve Türkiye'nin adını bütün dünyaya duyurmak. Usanmadan Eurosport kanalını izliyorum... Orada devlerin mücadelesi var. Dikkat ettim devlerin hepsi Japon. Hiç Türk dev yok. Sekizde yedi oranında çıplak devler habire birbirlerini kaktırıyorlar. Kaktırılan, sahneden düşüp avut oluyor. Kazanan in oluyor. Yeterince çıplakım, yeterince devim. Benim onlardan neyim eksik."** diye diyormuş. Sevgili Sibel, tamam da seninki Türk sanat, onlarınki Japon sanat. Seninki müzik, onlarınki iteleme çekeleme diye diyoruz.

Ekolojik yalan!

MUAZZEZ ERSOY ATEŞ PÜSKÜRTMÜŞ!

Türk sanat müziğinin dev seslerinden **Muazzez Ersoy, "Yeni albümü Nankör çok satmıyor"** diyenlere ateş püskürtüyormuş. **Ateş püskürtmek için alt kısmında küçük bir benzin haznesi olan özel bir pompa yaptırtan güzel sanatçı,** yakınlarına; **"Tip tip konuşmayın. Benim albümüm nostaljik olmadan satmaz. Ben yeni albümümü çağımızda satsın diye yapmadım. Bu albüm dura dura on yıl sonra kendi kendine nostaljik olucak. O zaman peynir ekmek gibi satmazsa dişimi kırarım. Bilsem bu albümü on yıl önce yapardım şimdi satardı. Veya yirmi yıl önce yapardım, on yıl önce satardı. Yada olmazsa ben bunu on yıl sonra yeniden söylerim."** diyormuş diye yaradana sığınıp palavramızı püskürtüyoruz.

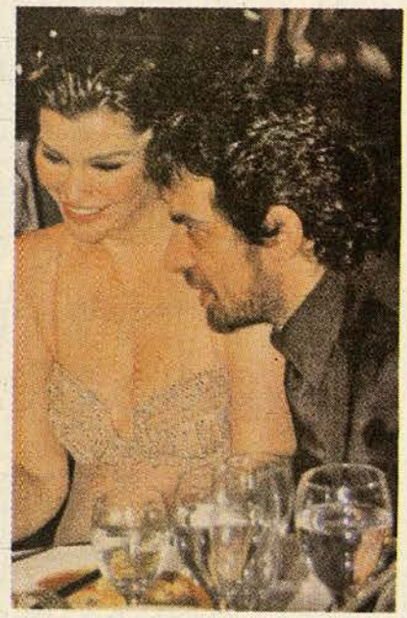
Sekiz metrelik boa yalanı!

SEDA SAYAN-NİHAT DOĞAN BUZ DAĞSINA ÇARPMIŞ!

Sahnelerimizin dayı hanım efendilerinden **Seda Sayan** ve zaman zaman acaba bende onun gibi ama azcık daha mı az dayı ve sert olsam diye düşünen sevgilisi **Nihat Doğan**, geçenlerde **Bodurum**'da **Fatih Ürek**'in **Titanik** adlı teknesinin arkasında buluşmuşlar. Ünlü sanatçı Sayan, yakınlarına; **"Teknenin burnunda kollar açık dursursaz rüzgar çarpıyor. Kıskanç olduğu için Nihat bakınız sırtımdaki uzun ve kapalı kostümümün ön kısmını iman tahtamdan te ayak ucuma kadar makazlan kesti. O zaman rüzgar karşıdan tamamen gövdeye vuruyor ve boyunda tutulma oluyor. Onun için teknenin arkasından karagözlük takıp havaya suya bakıyoruz. Gökdeniz Karadeniz gibi gözüküyor."** diyormuş. Nihat Doğan ise ; **"Makazlan terzi gibi Seda hanıma devamlı elbise kesiyom. Kendi elbiselerimi kesmeye**

Manyak yorum!

OKAN BİR GECEDE BEŞ KİŞİYLEN OLUYOR!



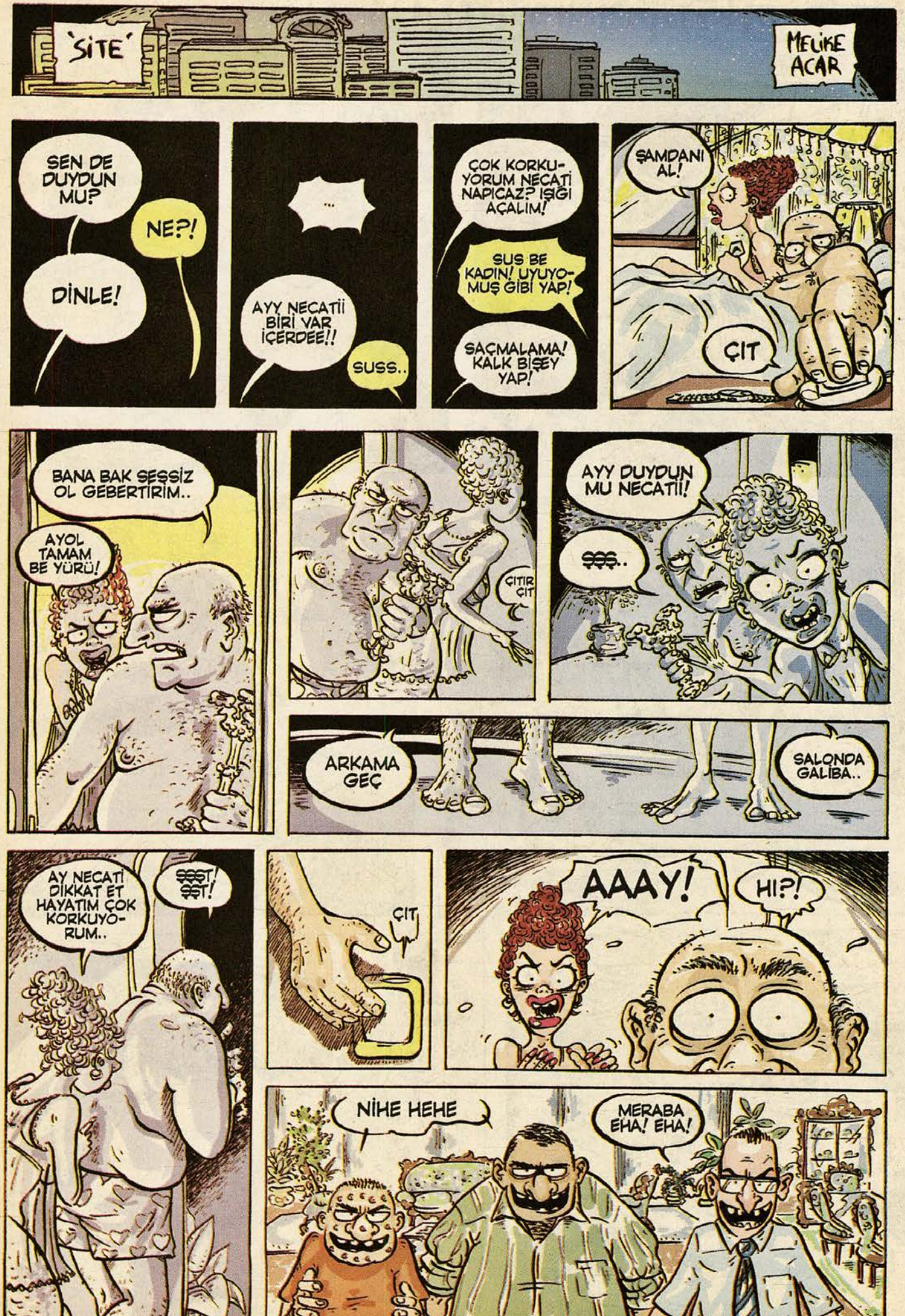
Vaaay!.. Ooo, kolay gelsin Okaan diyoruz. Şovman **Okan** çorap değiştirir gibi iki-üç haftada bir sevgili değiştiriyor. **Okan**'ın tuzağına düşen genç kızlardan biri de ünlü manken **Deniz Akkaya.** Sevgili Deniz, bilmiyoruz çapkın Okan Bayülgen hangi fıkraayı patlattı da seni böyle güldürüyo? Ama sen ona güvenme. Senden beş dakka önce onun sofrasında eski sevgilisi **Kıhansa** vardı. Ondan önce de başka üç tane sevgilisi oturdu o senin oturduğun yere. Nerden mi biliyoruz? Masadaki kadehlere baksana. Beş kişi olmuşsunuz senlen beraber diyoruz!..

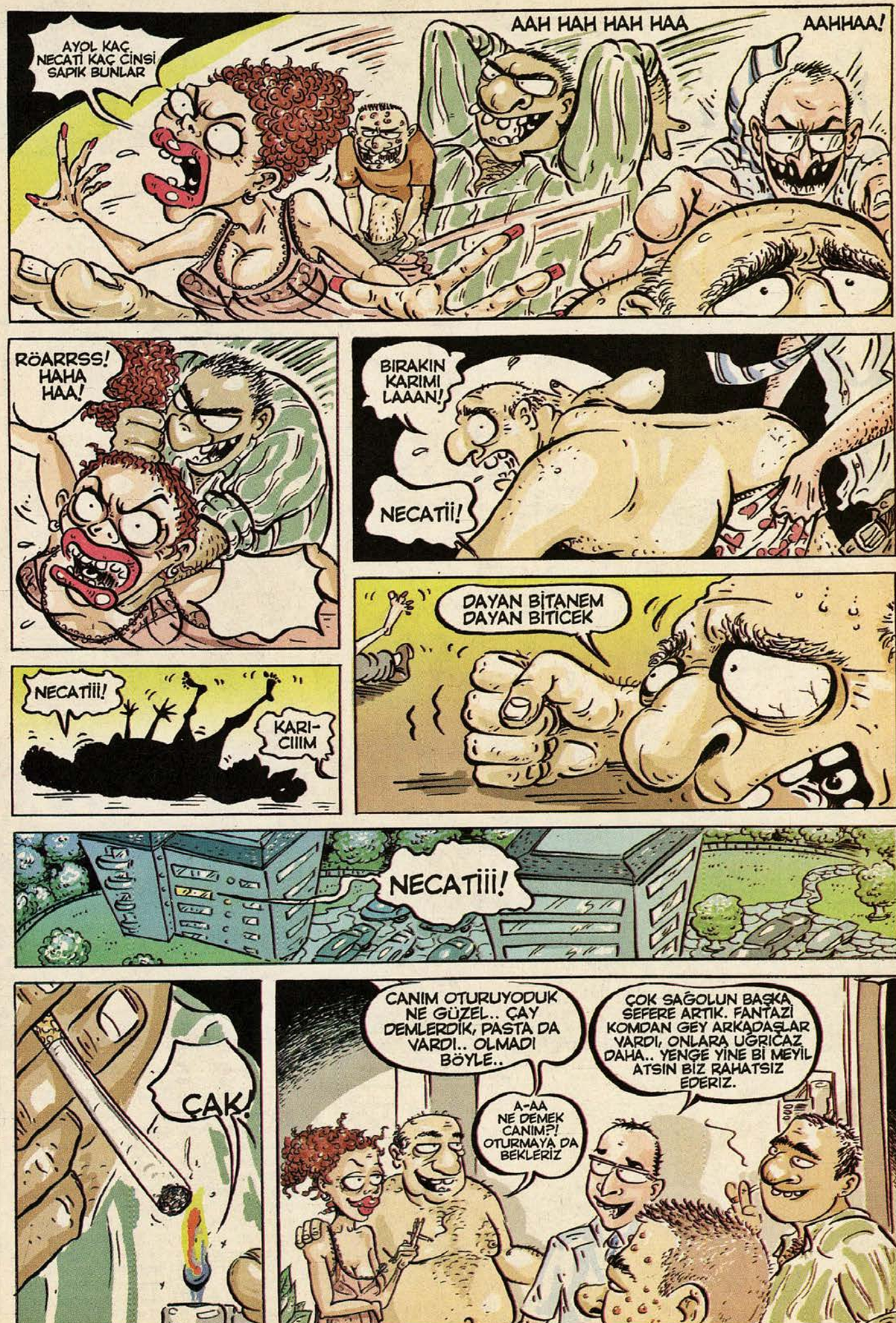
Bonba yalan!

GÜLŞEN'İN ŞARKILARININ YARISI PLASTİKMİŞ!

Çapkın **Gülşen**, rahatsızlığı nedeniyle iptal ettiği konserine daha sonra **Granada Beach**'ta çıkmış. **Beaç Parti** yapan **Gülşen**, dünyada ilk kez görülen yepyeni bir teknik kullanmış. Rahatsız olduğu için konserin yarısını canlı, yarısını pleybek yapan çapkın kız Gülşen, yakınlarına; **"Hakkaten zor şeymiş. Şarkının yarısını ağzımın sağ tarafından canlı olarak çıkarırken havadan playback olarak gelen şarkının öbür yarısıyla havada birleştirmek ve notaları olsun, güfteleri olsun, hani kağıt para ortasından yırtılırda bantlarken harfleri ve resimleri tamı tamına birbirine denk getirmeniz gerekir ya. Ayneı onun gibi. Ağzınızı fazla büzseniz veya açsanız olmuyor. Ben tam yaptım. Şarkının yarısı playbak yarısı canlı oldu. Ama müzisyen olmayan hiç farkedemez. Ek yeri hiç yok gibi yaptım. İz kalan yerleri dişlerimin kapadım. Parmağınları dokunmazsan hiç belli olmuyor."**
Diyormuş diye aha şu masa kadar

...ONUN PEŞİNDEYİN, ODA SENİN...
WOODOO MUNKY

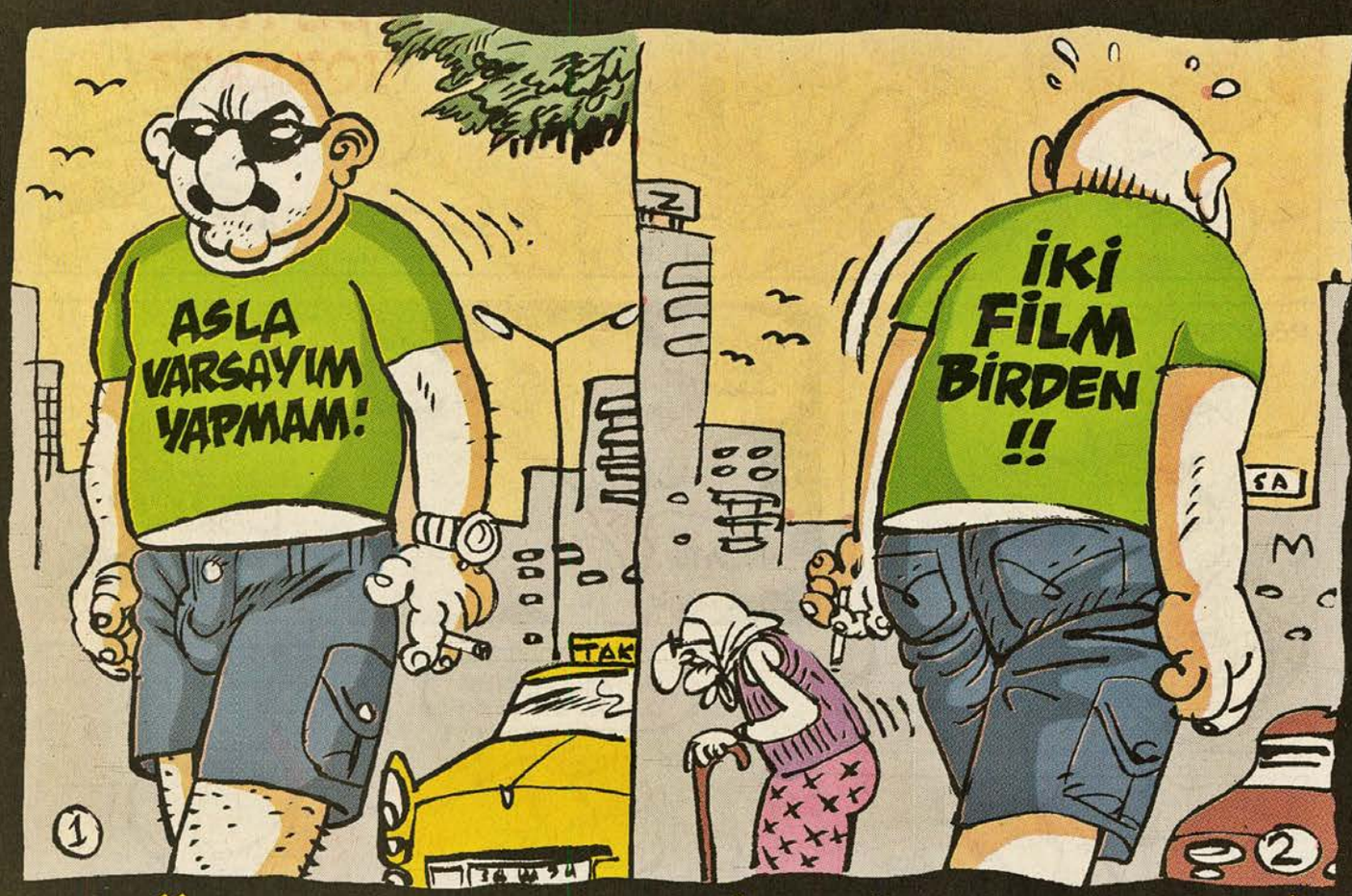

'SİTE'
MELİKE ACAR
SEN DE DUYDUN MU?
NE?!
DİNLE!
...
AYY NECATİİ BİRİ VAR İÇERDEE!!
SUSS..
ÇOK KORKUYORUM NECATİ NAPICAZ? IŞIĞI AÇALIM!
SUS BE KADIN! UYUYOMUŞ GİBİ YAP!
SAÇMALAMA! KALK BİŞEY YAP!
ŞAMDANI AL!
ÇIT
BANA BAK SESSİZ OL GEBERTİRİM..
AYOL TAMAM BE YÜRÜ!
ÇITIR ÇIT
AYY DUYDUN MU NECATİİ!
ŞŞŞ..
ARKAMA GEÇ
SALONDA GALİBA..
AY NECATİ DİKKAT ET HAYATIM ÇOK KORKUYORUM..
ŞŞŞT! ŞŞT!
ÇIT
AAAY!
HI?!
NİHE HEHE
MERABA EHA! EHA!


AYOL KAÇ NECATİ KAÇ CİNSİ SAPIK BUNLAR
AAH HAH HAH HAA
AAHHAA!
RÖARRSS! HAHA HAA!
BIRAKIN KARIMI LAAAN!
NECATİİ!
NECATİİİ!
KARI-CIIIM
DAYAN BİTANEM DAYAN BİTİCEK
NECATİİİ!
ÇAK!
CANIM OTURUYODUK NE GÜZEL.. ÇAY DEMLERDİK, PASTA DA VARDI.. OLMADI BÖYLE..
A-AA NE DEMEK CANIM?! OTURMAYA DA BEKLERİZ
ÇOK SAĞOLUN BAŞKA SEFERE ARTIK. FANTAZİ KOMDAN GEY ARKADAŞLAR VARDI, ONLARA UĞRICAZ DAHA.. YENGE YİNE Bİ MEYİL ATSIN BİZ RAHATSIZ EDERİZ.
melikecar@leman.com.tr

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK



RÜZGAR GİBİ GEÇTİ..

YA DA NENEMİN OSURUĞU

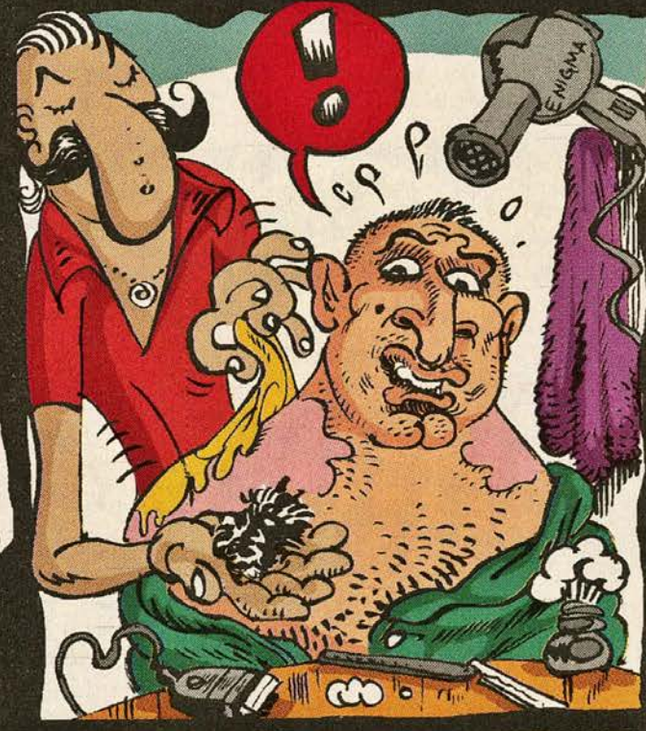
Karikatürist veya ressam.. Görsel bi zekaya sahip olduğum için isimleri, tarihleri unutuveriyorum.. Hard disk imaj dolu.. Ben de böyle formatlanmışım işte.. Lakin geçenlerde açık havada çay içerken önümden bi tip geçti.. Aklım, hafzalam karışıverdi.. Herif kel, yazlık kapri şort.. Ayakta sandaletler, güneş gözlüğü.. Fakat nal gibi bıyık! Bildiğin ayrana batan kalın külüstür bıyıklardan!! Yetmediği gibi dünyanın en ilginç tişörtünü giymiş.. Ön tarafta kalın puntolu harflerle: "ASLA VARSAYIM YAPMAM!" Sonra sırttan gördüm.. "İKİ FİLM BİRDEN!" Hay muna koyim.. Nerden gelip nereye gidiyordu?.. Bu tişörtü bizatihi özel yaptırmış belli.. Dışavurumda alev almış derler böylesine! Benim derdim dünyanın derdi edasıyla geldi geçti önümden.. Gerçekten ne demek istedi öyle acaba??

BOŞ SOHBET

Aramızda kalsın.. Ben bu futbol muhabbetini hiç sevmiyorum.. Onlar sahada oynuyor eğleniyor, kazanıyor.. Bana noluyoki kardeşim?.. Bi de her sene çevir çevir aynı mevzular.. Zerre ilerleme yok.. Fenerbahçe Elazığspor'u yenmiş.. Yenmişte nolmuş??. Avrupa'da at koşturucaksa eyvallah.. E o da pek yok üç büyüklerde.. Kendi çalıp kendi oynayan bi fitbol ligi.. Bi de gıcığına yaz mevsiminin böğründe başlıyor sezon.. Geçenlerde futbolculardan biri sıcaktan kalp krizi geçirdi, telef oldu.. zemheride kanı kaynayanın, Ağustos'ta beyni kaynar diycem.. Diycem de noluycak sanki..

HAKKATEN BİR KALLEŞLİK İÇİNDE MİYDİM YOKSA??

Bundan bir beş yıl evvel ben de dansediyodum deryo gibi.. Yirmili yaşların böğrü işte.. Çalsın sazlar, oynasın kazlar.. Fakat gece diskoteğe hanım arkadaşınla gettiğin zaman, yani ben de bunları sonradan öğreniyorum.. Kızdan ayrı gayrı dansetmemek lazımmış. Hiperaktif bi insan evladıyım.. Çokta müzik ayırdetmem.. Dicey, şarkıcı kimmiş bilmem. Ambiansa akış işte.. Elli bin tane detay yürüyosun üstelik çizmek için.. Ben dansetmiycem dedi.. Zaten ortak arkadaşlarla geliştik. İyi, peki sen burda onlarla otur. Biraz öteledim kendimi.. İnceden kıvırıyorum deryo gibi. Baktım bizimki cenahımızda homur homur homur.. Bakalım ne yumurtlıycak dedim.. "DANSEDİYOSUN!" diye gürlemez mi!!! Çok fena oldum o an.. Ulan evet dansediyorum?.. Nasıl bir halt yiyorum yani??. Bi an için kıllandım.. Hakkaten bi kalleşlik içinde miyim diye?. Şaka maka dansediyorum çünkü! Yemek yesem "YEMEK YİYORSUN!" mu diycekti acep? Nalet olsun dedim.. Bi daha da cemiyet içinde kıvırmadım. Daha o vakitler uyanmıştım.. Erkekler Mars'tan.. Kadınlar Venüs'ten gelme hakkaten..

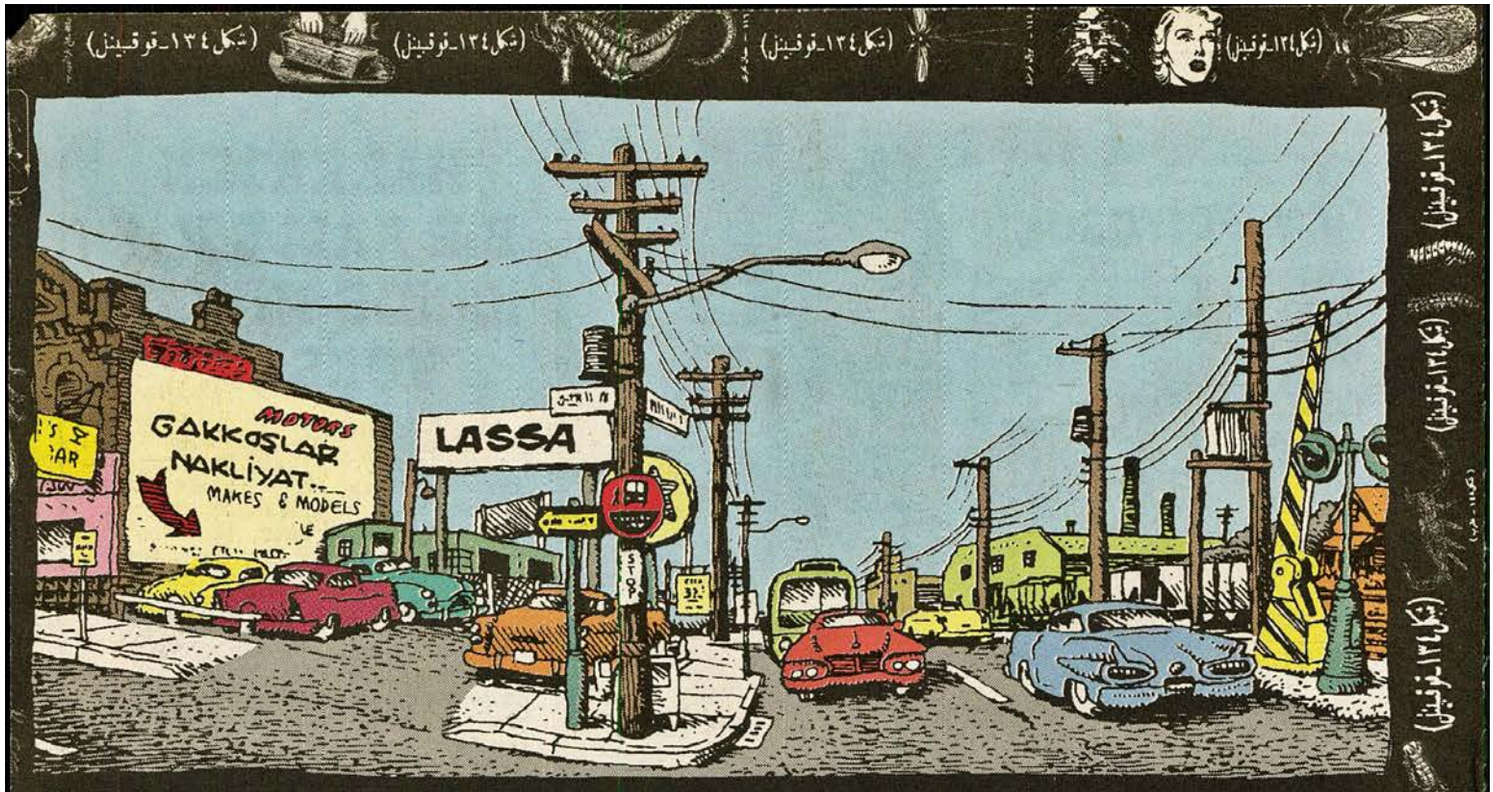


İTLİK ALAMETİ

Bi hanzo muhabbetine denk geldim geçenlerde gecenin saat onbir buçuğu.. Bi apartmanın önünde iki adam konuşuyor.. Yürüdükçe uzaklaşıyorum lakin rüzgarsız sarısıcakta herşey duyuluyor.. Adam fanatik Fenerliymişte.. Gece sevişirken karısına Galatasaray forması giydirmiş.. Kendisi de Fenerinkini.. öylece sevişmişler.. Mevzu bu yani.. Buna kikirdeyip eğleniyolar.. Utanır insan anlatırken tabi de.. Aslında çok eski bilindik bi fantezidir bu.. Kimi geneleylerde böyle üç bü-

YAVRISI

Leman'dan Suat Özkan antik kuntik yerlere gitmeye de bayılır.. Enteresan huyları vardır. Kuaföre, berbere gider.. Traş olduğu yetmezmiş gibi.. El, ayak barmaklarına da manikür pedikür yaptırır.. (Hatta bi ara Tahtakale'den aldığı bi traş makinasıyla gövdesinin tüm kıllarını almıştı) Yine bizi de sürükledi. Bi kuafördeyiz.. Baktım omuz kıllarına ağda yaptırmaya başladı.. Ben kenarda oturmuş berber, taksici gastesi Posta okurken, **HELELOY!** diye gürledi bana.. Gittim baktım elinde kedi yav-



BEN YİTİRDİM YOLUMU.. YOLLARIN GÜNAHI NE?

Uyku... Doksanından sonra gelen devlet gibidir.. Çünkü sonrasında zindelik, çakı gibi! Uykuyla pek sorunum olmadı.. Güzel uyurum.. Fakat son bu leş sıcaklar tabiki beni de benden etti.. Zaten geç uyuyorum.. Sabah yedide yat.. Onda kalk!.. Sıcak yüzünden erkenden kalkıyorum..Ekmek gibi pişmişim çünkü! Uykuyu alamayınca başım dönüyo benim. (Kafayı emara soktum.. Bişi çıkmadı.. Tamamen psikolojik.. VERTİGO tadında bi rahatsızlık.) Neyse efendim.. Bahadır sana hakkaten uykuyu muykuyu sktiretmesin mi?!!? Yok abicim.. Uyunmayınca uyunmuyo işte.. Seher vakti ışıldarken radyoyu açıverdim.. TRT efem.. Ne güzel programlar varmış yarabbi.. Berrak diksüyonlu bi bayan spiker.. "Gönül Demeti" mi nedir.. Bi program işte, sabahın şu kör vakti.. Dinleyicilerden biri şans eseri buna bağlanıyor.. Yetmiyor tabi.. Bi de bilmece soruyor.. Onu bilirse de dinleyicinin istek şarkısını koyuyor yayına.. Hepi topu mevzu bu yani.. Fakat bağlanan bi uzun yol kamyon şoförü.. "Ağrı'dan Trabzon'a.. Hakkari, Iğdır arası bilmem kaçıncı kilometredeyim.." Adam o vakit seyir esnasında.. direksiyon bi yandan.. Bi de radyoyu aramış.. Bilmece soruldu.. Bilmem ne bilmem ne.. Cevabını bildi.. İstek şarkıyı girdi.. "RÜZGAR KIRDI DALIMI.. ELLERİN GÜNAHI NE?. BEN YİTİRDİM YOLUMU.. YOLLARIN GÜNAHI NE?" Tee eskilerden nefis musiki.. O dakka serinledim, ferahladım.. Seri estikçe ben titredim..

CEZMİ ERSÖZ 'le rastlaştık geçenlerde dergide.. Sıcağın bağrı.. habire terliyordu.. Delibakan gözlerle "Yahu kuaför seni sorup duruyor." dedi.. Ne kuaförü dedim.. Sonradan danketti.. Aynı berbere gidiyorduk.. Fakat eleman o sempatikliğine rağmen o kadar çok konuşuyordu ki.. Elimi eteğimi kesmek zorunda kaldım.. Zaten saçımla uğraşıyorsun.. Bi de kafamı dinlemeyeceksem ne anladım bu işten?. Bi de 19 yaşında mı neydi?.. O yaşta bu gaz.. Bu lakırdı.. Gözümü ürkütüyor.. Yoruyor beni böyle şeyler.. Keldi bu. Dükkanın önünden geçerken yakalandım.. Kolumdan tuttu.. Askerden dönmüş.. Saçlar bonus!!! Sürpriz yumurta gibi daima bilinmedik şeylere gebe.. kaçar-

HEMŞO Serdar Akkoyun.. Kendisi de nacizane benim gibi Adanalıdır.. Üniversite okuduğu halde tarlaya dönmüş.. Fakat orda da nail olamamıştır.. Özünde çılgın garip bi deli damar.. Bileğinde yalın, tertemiz pop art vardır.. Çalışmaları halen ATOM dergisinde sürmektedir.. Leman, Lemanyak'ta da inceden gendini göstermeye başlamıştır.. Hiddetle tavsiye ederim..

KAPTIR GİTSİN

Filmlerde kerane orospuları, bar-pavyon kadınları.. Hatta yabancı filmlerde striptizciler.. Aslında iyi insanlarmış gibi gösterilir ya hep.. Zalimin birinden darbeyi yemiş ve biricik yavrusunu yetiştirmek için mecburen bu boktan hayata katlanan çilekeş insanlar olarak gösterirler bunları. İstisnalar kaideyi bozmamakla beraber, bu tarz hayatın içinde, gerçekten "OROSPU" oldukları için orda olan kadınlar yok mu kardeşim?? Seks manyaklarından bahsetmiyorum.. Bizzat mazur olmak.. Sürmek ve sürünmek için yaratılmış kadınlardan bahsediyorum.. Eminim sayıları azımsanmayacak kadar vardır. (Teslimiyet duygusu kafamı karıştırıyor çünkü.. Teslim olanlar arasında haklıyı, haksızı görmekte zorlanırsın..)

Aşk filmleri de bi acaip kahpedir.. Film akar gider.. Çiftler batan güneşe doğru elele aşkla aheste yürürken film biter! İşte mutlu son.. Peki ya aynı çiftin yarım saat, kırkbeş dakka sonra?? Yok! Ömrübillah göremezsin sonrasını.. Ev kirası.. Kombi faturası.. Yine o bildiğin tiriviri teraneler.. Ulan halbuki bi saat sonra başlar bunlar!. Heleloyloy.. Bunları bilip duyduktan sonra, artık kendince çeşit çeşit, boy boy aşk tarifleri üret sıç.. Artık hangisi uyarsa.. Giydikçe açılır zaten.. Vay efendim "insan aşık olınca aç karnına nargile içmiş gibi oluyomuşta, içi eziliyomuş.." Kaptır gitsin...

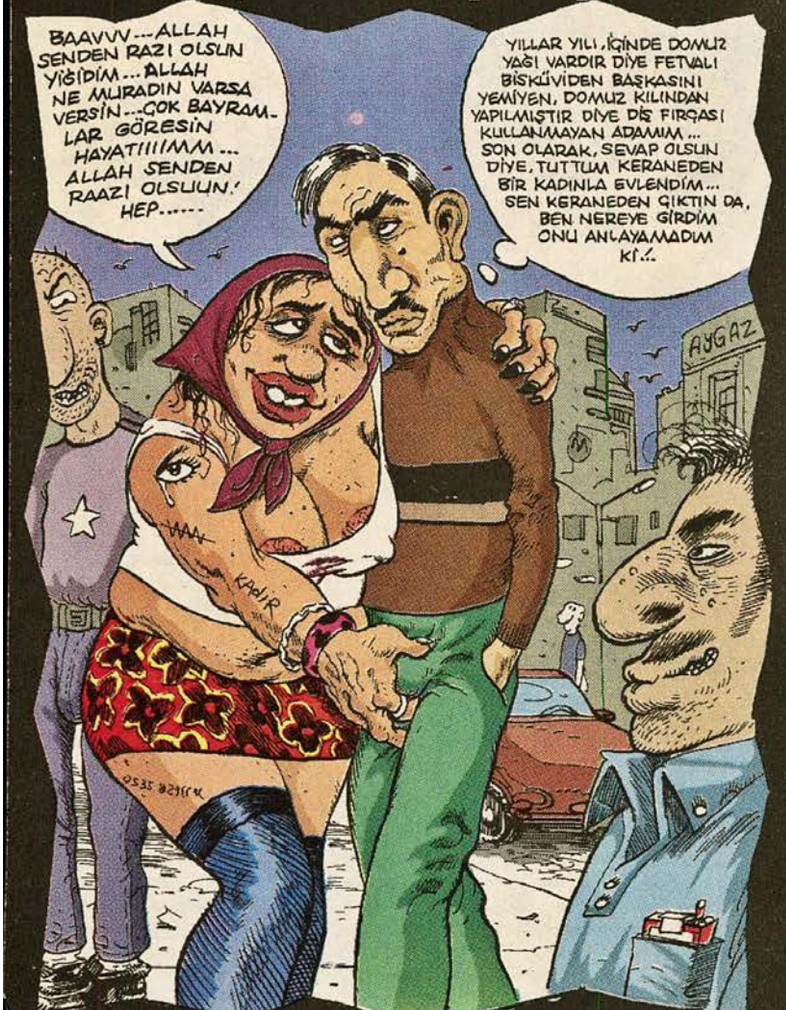
SABIRSIZLIK

AIDS'e çare bulmak için yırtınıyor Bill Gates! Akıtıyor paraları.. Fakat bilim dünyası ne kadar geriden geliyor be kardeşim.. Bunca yıl olmuş.. AIDS tedavide tık yok! "Sende ske sürülecek akıl yok" misali, sprey şeklinde pipiye sıkılan ince kaplama prezervatifler çıkıcak galiba en son. Sabırsızlık ne feci bişi.. Bi de Avrupa Topluluğu yolunda ot, marijuhana tarzı uyuşturucular serbest bırakılsın türedi ufaktan.. HELE Bİ DENE!!! O ilk aşama o kadar zahmetli olur ki! Serbest bırak! Aklını oynatır insanımız.. Boğaz kesenler.. G.tünü dövdürecek duvar arayanlar.. Amanamanaman.. Zemheride beynin kaynar! Ulan sabırsızlık ne kötü, ne acıklı bişeymiş!..

HEM AÇSIN HEM ZİKİN KALKJK?

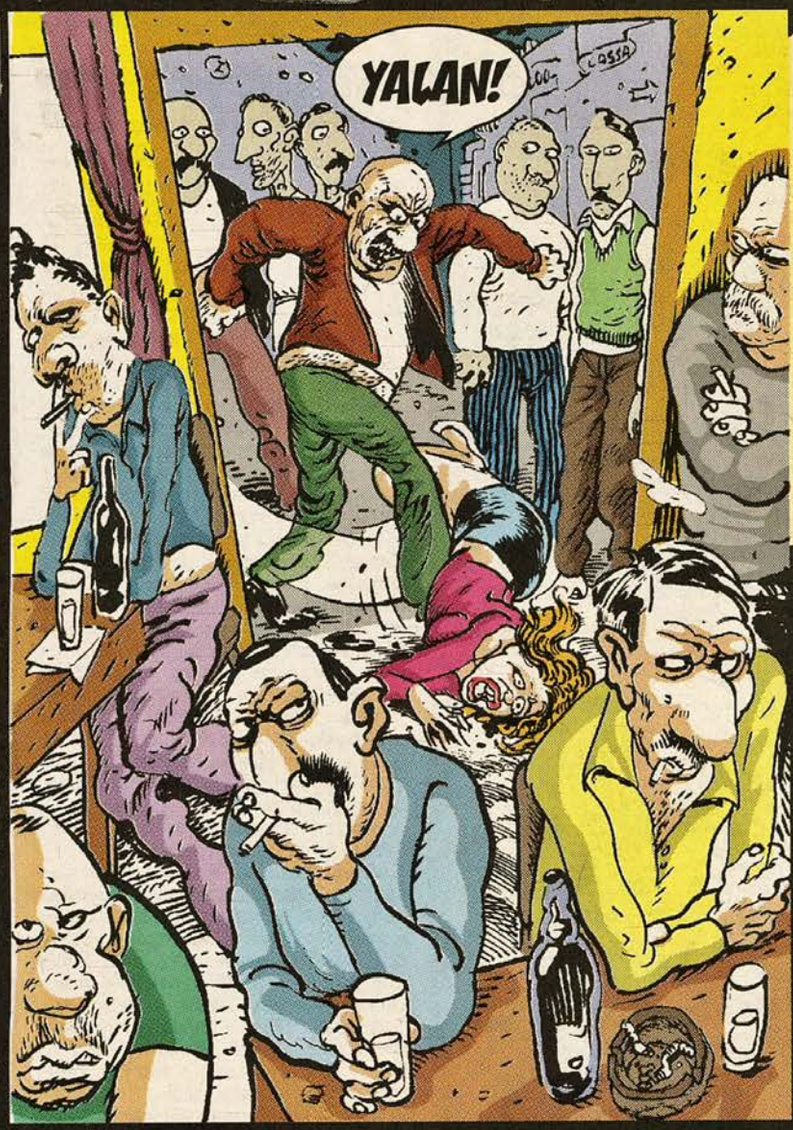
Toptancılar, perakendiciler de müthiş çilekeştirler.. O toptan gıdalar, koliler arasında ruhları ezildikçe ezilir.. Dayananları derviş gibi olur. Ergenlik zamanlarımdan hatırlıyorum.. Abazanlardan biri gelmişti mahallemizdeki toptancının dükkanına.. Ben de kulak kabarttıydım.. Karı, kız muhabbeti dönüyo işte.. "Kadının iki ağzı vardır.. Alttakini doyur, üstten ister" diye komik bi laf ettiydi, hiç unutmam.. Sonra bu abazan bi ara yine geldi.. Boş muhabbet işte.. Neresinden denk gelirsen.. Abazan buna yine "İki Rus çağırsan da zikişsek.. Ayıptır söylemesi, bu arada karnım da aç." gibisinden çok garip bi laf etti.. Toptancı da buna "Hem açsın, hem zikin kalkık! Hayatta olmaz! En olmaması gereken şey!" diye saçmasapan gürlemişti.. Hiç unutmuyorum :)

İKİLİ İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER



ÇOK AŞIRI ŞİŞMANLARDA SEVİŞİRKEN SEVİNÇTEN AĞLARLARMIŞ..

Orgazm olurken ağlayanını, tokatla diyenini, küfret diyenini duydum.. Duymuşsunuzdur. Hatta kedi gibi miyavlayanlara da rivayet olunur. Fakat tam da şekildeki gibi bir pozisyondayken orgazm değil de "artistik patinaja" denk gelmiş bi tanıdık.. Biraz eski bi mevzu.. Mustafa Altıoklar'ın meşhur "İstanbul Kanatlarının Altında" filminin zamanları.. Aynen bu film ismini inlemiş o an bayan arkadaş.. Aklıma geldikçe gülerim.. Ne yalancı orgazmmış..

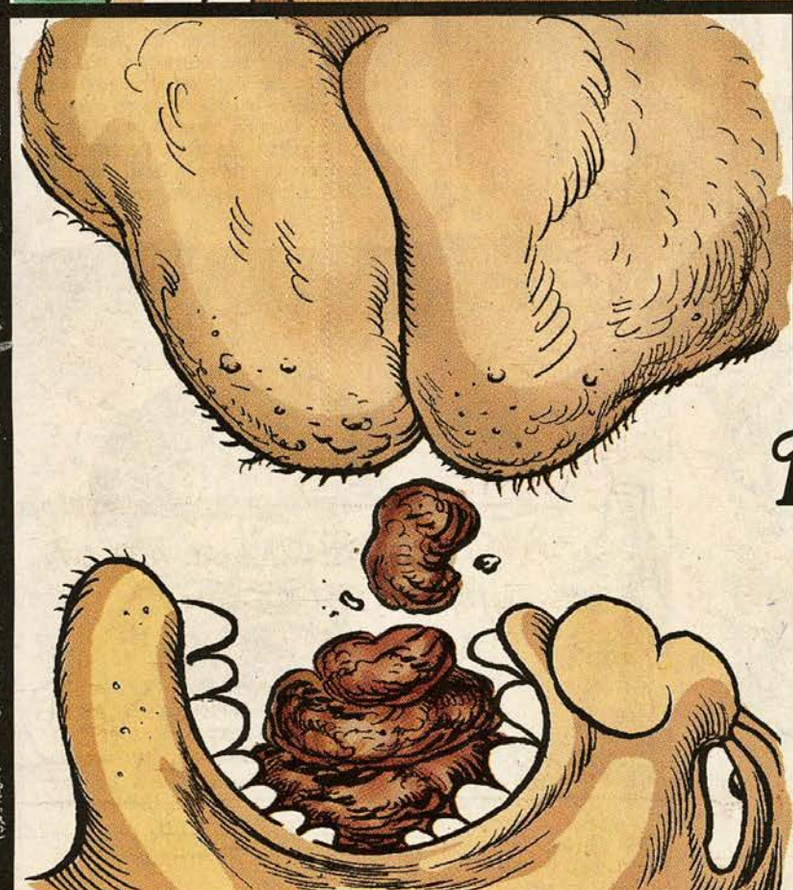


ERKEKSİ BİŞEY MİDİR Kİ?

Kızların lafını etmeye bayıldığı jargonlardan biri de "Benim tüm dostlarım erkek" yani evet nihayetinde güvenebildiğin kız modelidir fakat sosyal bi insandır.. Hayatın içindendir.. Belki sevgiindir lakin bu lafı etmeye bayılır.. "Benim tüm dostlarım kızdır" diyen bir erkeğe rastlamadım.. Dostluk, muhabbet daha erkeksi bişey midir acaba??.. Sınıfsal duruş, imaj, departman arası rol modelleri.. İşin içine bunlar girince erkeğin dostluğu daha güvenilesi bişi sanki.. İslamiyet'te bile iki kadının şahitliği bir erkeğinkine bedel.. Kadın mevzuya hemen duygusallığını katabilir çünkü.. O vakit işin rengi hemen değişir.. "Meme bende, kuku bende, döt bende" değil de.. Bir tasarım olarak daha az başedilesidir hanımkızlarımız..

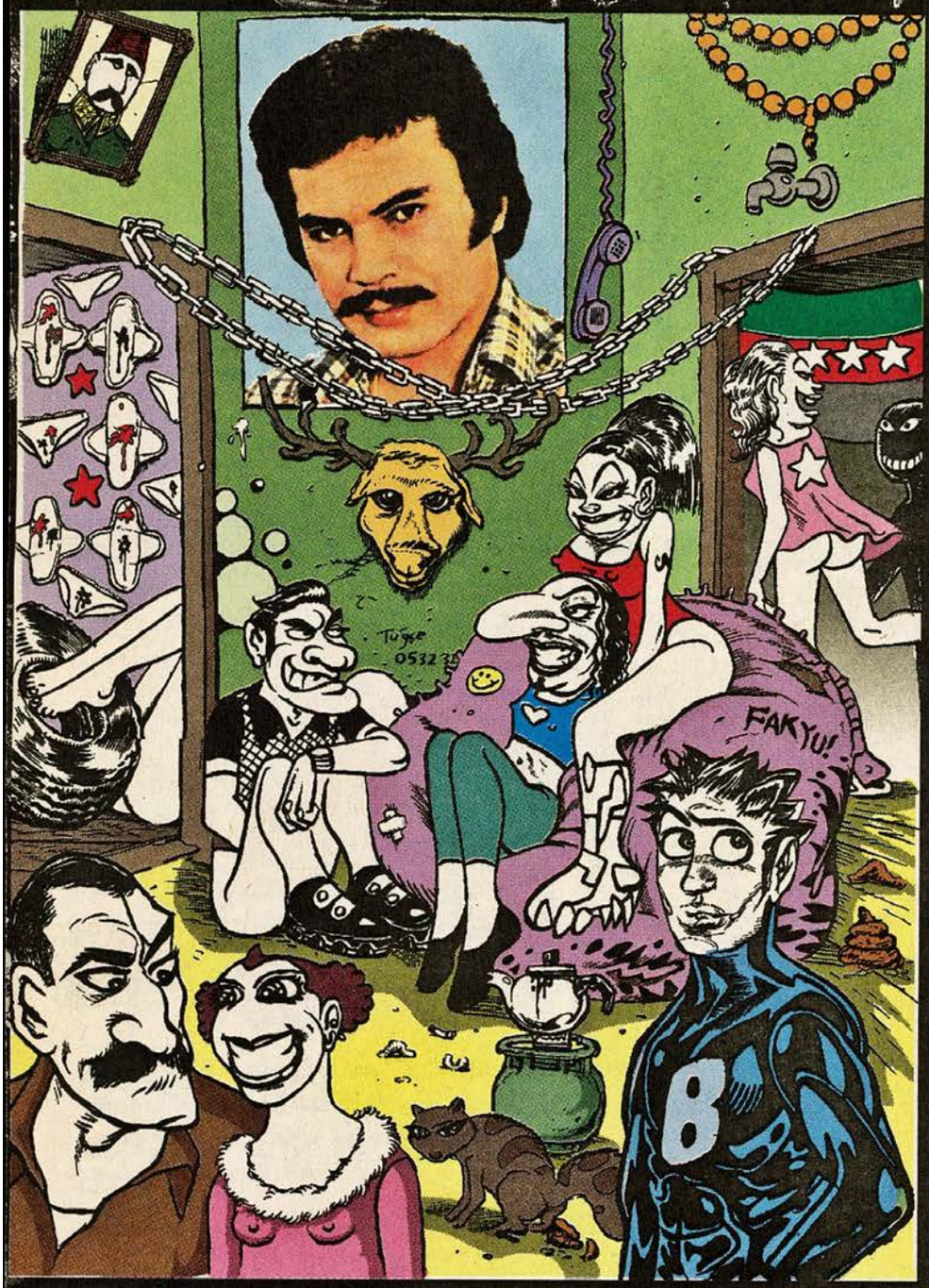
KÖY GÖÇÜREN EFSANELER

Anadolu'nun binlerce köy efsanelerinden biri de bebek ve yılanlara dairdir.. Ne kadar doğrudur bilmem. (Saçmasapan bir yalan üretmek için kim uğraşırki o fakirlikler içinde?) Yılanlar, bebeklere dokunmazlarmış.. Ve hatta kaçarlarmış.. Yılan saldırdığında bebekler çok fena sıkıp boğazlıyorlarmış çünkü.. Örnek olarakta, bebeğin anasının elini nasıl da sımsıkı kavradığı verilir..



BOKUBOK

Bok yemenin de apayrı bir kültür olduğunu biliyor musunuz.. Ulan sanki daha önce de bahsetmiştim bu mevzudan.. Bir devirdayım olarak bok yiyip bok sıçmak.. her sıradışı atraksiyon kadar bunun da bedeli var elbet.. Önemli olan zaiyatı minimuma indirgemek.. seks yaparken bok yemenin, yatağa dudaklara sçmanın hastası olanlar bilir ve derki, vücuttan ilk çıktığı anda hemen yenilen bokun hiçbir zararı yok.. İfrazat, dışkı güneşte kaldıkça, bekledikçe mikrop dünyasına dönüyor.. Öte yandan öncesinde neyin yendiği de önemli.. Zaten pis ve sağlıksız besleniyorsan sçtığın bokun yendiğinde boğazda midede iltihap yapması da mümkün.. Ne yiyip ne içtiğini bilmeyen bir beyhudeysen zaten yiyemeyecen bokun altına da yatmazsın.. Sen bilirsin işini..



LANETLİ EV

Yine bir altı-yedi yıl evvel.. Cihangir'den İstiklal Caddesi'ne girerken Alman Hastanesi'nin tam karşı sokağı.. Issız gibiydi o vakitler o sokak.. Deliler, ayyaşlar fink atardı.. Ve orda bi apartman. En altta bi hamam var.. En üst kattaki o ev.. İçerisi kahrolmuş bir sirk sanki!.. Gece diskolarda, klüplerde çıkan bir iki dansçı kız ve işsiz bir eşcinsel kiracı.. Cama eve girip çıkanın haddi hesabı yok... Bi takım bitik diceyler.. Etiler'den kopup gelmiş zengin piçleri.. Garip jelibom kızlar.. Odalar fosforlu renklerle boyanmış, ama kedi köpek bokları var yerlerde.. Şişme koltuklar ama yanıbaşında piknik tüpü.. Yırtık kapları desenli halılar.. Hiç susmayan ağır teknotrens müzik.. Kapılar yok.. Örtüler var. Ve bi de ne alakaysa duvarda dev gibi bir Orhan Gencebay posteri asılı.. Arka odalarda peri gibi kaçışan kızlar karanlıkta birileriyle cilveleşiyor gibi.. Bi duvarda arap bayrağı görüyorum.. Öteki odada, orkid pedler duvara yapıştırılıp boyanmış.. Yani hiç bulunmaz bir klip evi ama boklu, pasaklı, dijital bir cümbüş.. Bu eve 2. gelişimde, baktım kapı kırılmış.. Kilit yeri yorulmuş.. Kimse açmadı kapıyı.. Duydukki polis basmış.. En son gelen haberde yangın çıktığı için.. Evin yandığı.. Kaçıp gitmişler..

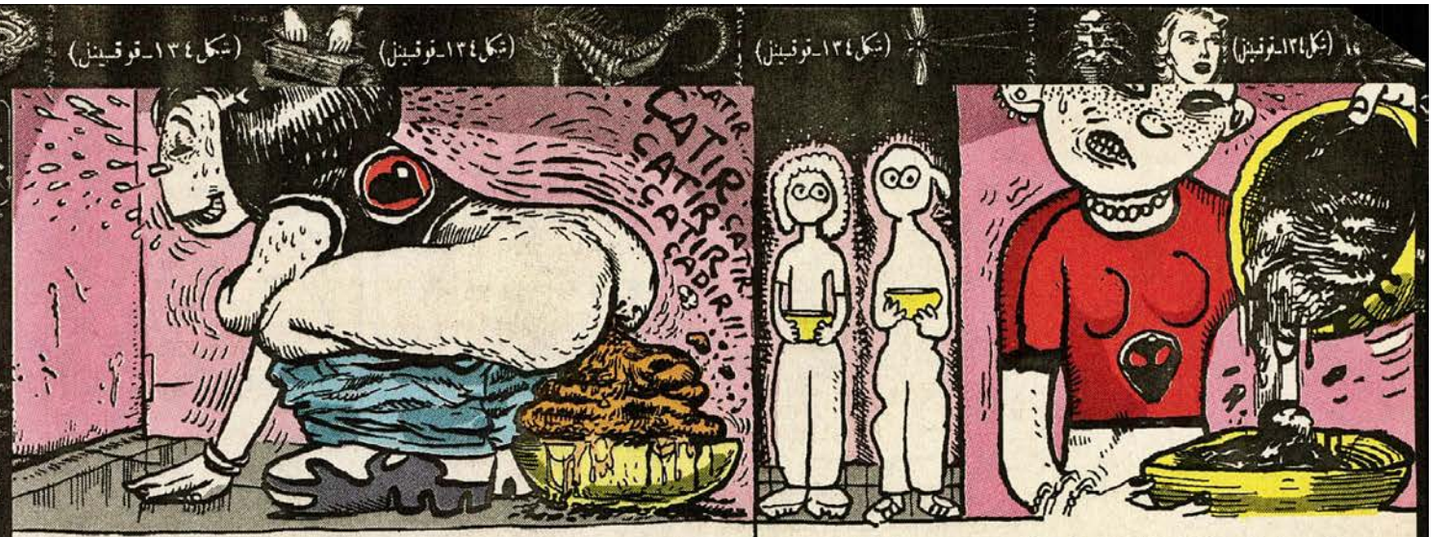
Aradan uzun bir süre geçti.. Beşiktaş'tan Cihangir'e taşınıcam.. Emlakçı beni bi eve götürüyor.. Videocu, hamam falan derken.. Aha baktım bu ev o ev! İçeriye girdik.. pırıl pırıl.. Yeniden yapılmış içi.. Bi travestiyle pezevenkte içerde.. Burayı tutsak mı.. Tutmasak mı?.. Muhabbetindeler.. Ben tutuverdim evi.. Sokak. Apartman bitik.. Gece aşşada hamamda kadın pazarlıyolar.. Önemli değil.. Evin içi pırıl pırıl.. Taşındığımın 3. günü TV'de Savaş Ay'ın eski bi haber programına bakıyorum.. Kameralar bu sokağa.. AMAN ALLAH! Bu apartman.. Bu ev! Çok büyük bi tarikat şeyhinin kızı uyuşturucudan ölü bulunmuş bu evde!.. Arka oda.. Ben de o odayı resim atölyesi yaptıydım.. Yangınla herşey bitmiş. Evin laneti bitmemiş işte.. Yine de güzel tam bir yıl geçirdim ben o evde..

GARİP BİR SEBEPLENME HİKAYESİ

Ege'de meşhur bi tatil köyüne eleman alınıyordu... "Animasyon"a falan... Sağlık ayağına bi "tenya tastil"ni şart koşmuşlar... Adayların arasında bizim de bi tanıdık vardı... Ellerine birer kap vermişler "sıçın diye"... Acı olan, kızlardan biri kabız...

İşi gücü bırakıp o kızı sıçırtmaya kalkışmışlar... Kız litrelerce kola ısmarlamış, lahmacun yedirmişler... Dürüm, dürüm...

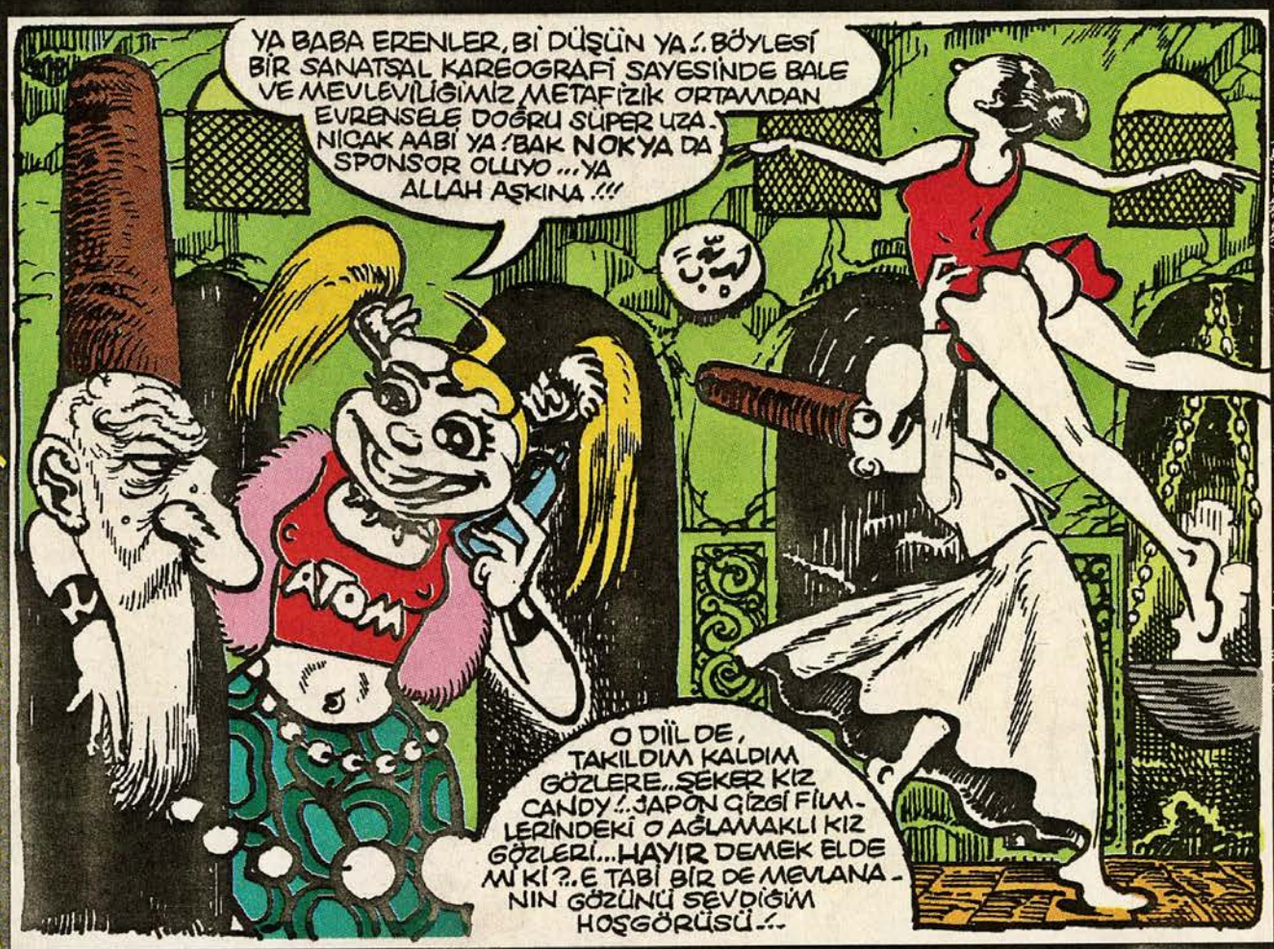
(شکل ۱۳٤ـ توقیتل)



En sonunda öyle ağız dolusu sıçmış ki kız... Bağırıyormuş zevkten tuvalette!.. Orgazm olduğunu söylemiş kızlara !!!

Kimse de zorla sıçmak istemediği için, dalıyorlar tuvalete kızın boklarından birer parça alıp "test"e götürüyorlar!..

DEVRAN DÖNDÜ!! SANAL SİMGE NE SEVDİĞİNİ BİLDİ, NE SEVİLDİĞİNİ!



UZAK DURMAYA ÇALIŞSAM DA, FİTBOL DEGİL DE, MUHABBETİN KENDİSİNDE Mİ YOKSA COŞUMCULUK?

Şu spor yorum programlarının zaten çok komik olduğunu herkes bilir.. Aralarında en acaibi TELEGOL.. Yorumcu Adnan Aybaba elinde ağaç fidanlarıyla geldi stüdyoya.. Ormanlarımızı koruyalım diye!! Ormanlar yandı ya geçen hafta.. Yorumculardan Ziya Şengül delirdi!!.. "Be adam, geçen hafta da ülke bölünüyor diye bayrakla geldin! Sen ne kulamparacı adamsın!! Bir daha benim adımı verme bu ortamlarda!" dedi.. Haha! Neki bu?.. Saçmasapan karıkoca kavgası gibi..

GÖREVLİ

METİN FİDAN

AYRICA, GÖREVLİLERİ İTMEK DE TABİ!...
VAAY!. İŞTE KUTSAL Bİ GÖREVLİ DAHA!..
DERDİN NEDİR?..
BU TENEKE OROSPUNUN BENİMLE KONUŞMA TARZINDAN HOŞLANMADIM!..
İYİ AMA,
O SADECE Bİ SATIŞ ROBOTU.. HERKESE AYNI DAVRANIR!...
BEN HERKESE BENZİYOR MUYUM SENCE?!!
HAYIR..
ÇÜNKÜ SENİN, S_T ALMIŞ GİBİ Bİ HÂLİN VAR.
BENCE, GÜZEL GÜZEL KONUŞMALIYIZ..
İYİ!.. HADİ KONUŞ BAKALIM GERİZEKÂLI!. ĞĞA
AAAAAAAAAAAAAA UUUĞH!..
ÇAT
ZZOP
HADİ KALK..SARARIZ, BİŞİY OLMAZ!. KALK!.. HADİ HADİ!.
AIIIĞH!. ELİM. OOOOFF!..
PPT
SANA DEMİŞTİM.. GİRİŞTE ARTIK S_T KONTROLÜ YAPILMALI..O UYUŞTURUCUYU ÇEKENLERİN, ELEKTRONİK SESLERE ALERJİSİ VAR.ÖZELLİKLE SATIŞ ROBOTLARINA!. ADAM KAFAYI YEMİŞTİ!...
HANGİSİNİ KONTROL EDİCEN!. HEPSİ KAFAYI YEMİŞ!...
KATILIYORUM!.
ARŞİVDE YAŞLI KADINA GÖSTERİYORUM, BU MU, BU MU DİYE!..ON SAAT, KIÇINI PANDİKLEYİP KAÇAN ADAMI ARATTIRDI!..ÖNCEKİ GÖREVLİ DAHA KİBARDI DİYO Bİ DE
HAYDİ, ÇIKALIM
BEN DE ŞU KAMERADA Kİ HERİFE UYUZ OLDUM!.SORUN NEDİR DEDİM, GİT DE ORDAKİLERE SOR DİYO !!...
BEN DE SANA UYUZ OLUYORUM. SALAK SALAK TİŞÖRTLER GİYİYORSUN HEP!.
SEN NE ANLARSIN LAN! CANAVAR GİBİ TİŞÖRT İŞTE! EŞANTİYON!.

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Dolmuş şoförü

Ağustos ayının başında Marmaris İçmeler'e tatil yapmaya gittiğimde yaşadığım dumuru okuyucularınızla paylaşmak istedim. İçmelerden Marmaris'in merkezine gezmeye gittiğimiz bir gün otelimize dönmek üzere dolmuşa bindik. Şoför gün boyu direksiyon sallamış olmanın etkisiyle etrafına acayip gergin ve her an patlayacakmış gibi bir izlenim veriyordu. Neyse turistin biri **"stop"** dedi. Dolmuş durdu ve turist indi. Fakat turist kapıyı öyle sert kapadı ki bizim şoför dellendi. Oturduğu yerde hafif öne kaykılarak turisti el işareti ve **"geleene lan buraya"** sözleri ile geri çağırdı. Şoförün dediklerinden bir şey anlamayan turist kapıyı açtı ve şoför amcamın şu sözleri ile ben hayatımın dumurunu yaşadım. **"Slow, Slow! Hayvan herif .iktir git!."** Ankara'dan selamlar...

Uygar Şarvan

Ketpaç

Hatay'dan kalktım manitanın yanına Silifke'ye gittim. 10 saatlik yol, ben kurtlar gibi acıktım ama otogarda yemek yememe gibi bir huyum var ama Silifke otogarında dayanamayıp bi döner yemek istedim, bi dükkana gittim, adama **"bi kişilik hazırlar mısın"** dedim ve filim koptu... Adam 5 günlük eti ısıttı, 5 günlük ekmeğin arasına koydu ve başka hiçbir şey koymadan getirdi... Ben dumur bir halde kaderine küsün, **"ketçap getirir misiniz?."** dedim. Herif filmi tam kopardı **"abi bizde ketpaç bulunmaz"**.

Ali Durmaz

Üniversiteden Part Time İş Dumurları:)

Okurken aynı zamanda çalışıyordum, Mecidiyeköy'de bir küçük büroya desen işi yapıyordum, bu desenler Almanya'ya falan gönderiliyordu... Adamı (patron) dersten sonra arar, bişey lazım mı diye sorardım, abuk subuk saatlerde beni çağırır gecenin bi vaktine kadar ayıcık mayıcık desenleri yaptırırdı... Günün birinde Almanya'dan telefon geldi: **"Ben çıkayım özel görüşeceksenız "** dedim, patron **"Gerek yok"** falan diyor, ben ısrar ediyorum, adam **"Yok yok otur... özel bişii dii..."**ii peki, ben elime masanın üzerinde duran dergilerden birini alıyorum, sayfaları karıştırmaya başlıyorum... Adam sevgilisiyle selamlaşıyor... Sonra Almanca olarak **"Yav senden mantar kapmışım acayip kaşınıyo..."** şeklinde devam ediyor, ben kafamdan kaynar sular dökülmüşcesine dergiyi yüzüme kapatıyorum, **"Aay ben çıkıyorum..."** diyerek dışarı fırlıyorum **ÇAKTIRMAMAYA UĞRAŞIYORUM!...** Görüşme bitip içeri tekrar girdiğimde patronla yaptığım sohbet sırasında doğum yerimi soruyor... Ben içimden gülerek, ciddi bir tavır takınmaya çalışarak **"İsviçre"** diyorum, adam koltuğunun kenarlarına yapışıp kalıyor, dumur olma sırası onda: **"Orda ne dil konuuluyo?"** endişeli bir sesle soruyor bunu!!! Ben yüzümde pis bir ifadeyle..."ALMANCAAAA" :)

Fulya Yaman

MAKET OTO

Muğla üzerinden Marmaris istikametine giderken, Ula dönemecine gelmeden önce, hız yapmaya çok müsait uzunca bir düzlük var. Burada çok fazla hız yapıldığı için olacak, bölge trafik ekipleri bütün imkanlarını seferber etmiş ve ekteki fotoğraflarda görülen tabela-maket **trafik ekip otosunu** yolun her iki tarafından görülebilecek şekilde bankete dikmişler...

Maket yaklaşık 3/4 otomobil ebatlarında ve birkaç kilometre uzaklıktan hemen farkediliyor. Tamamen tenekeden yapılmış. Lastikleri gerçek çıkma lastik. Üzerinde gerçek bir polis siren ışığı bile var. Tabi ki uzaktan görür görmez gerçek trafik ekip otosu sanıp derhal hız kesiyorsunuz. Yanına yaklaştığınızda fark ediyorsunuz ama bu arada maket de görevini hakkıyla ve sıfır masrafla yerine getirmiş oluyor. Bende de aynen bu etkiyi sağladığı için önce epeyce gülerek dumura uğradım, sonra yanından geçerken üşenmedim, durdum ve fotoğrafladım...

Robokop Kart

Uzatmadan yaşadığım dumurumu anlatıyorum. **Konaktan İnciraltı'na** gitmek için arkadaşımla **Eshot** bekliyoruz. Sıradayız, önümüzde bir bayan var. Otobüs gelince önce bayan sonra biz bindik. İşte bomba geliyor: Elindeki **kentkartı** şoförün yüzüne tutmaz mı!. Bizim gibi donup kalan şoför donuk bir gülümsemeyle otobüsün ön tarafındaki dijital okuyucuyu göstererek **"bana değil buraya tutacaksınız..."** dedi... Sanırım yurdum insanı teknolojiyi bireyler üstünde uygulamaya başladı bile:)

Engin Erişken/İzmir

Bugünlerde insanların da deri altına mikro chip takılıp takılmamasının sessiz sedasız derin, etik tartışmaları yapılıyor dünyamızda... Kimbilir insanlara chip takılırsa belki birgün böyle olabilir, mesela otobüs kartını direk şoföre okutabilirler... Belki de burda, elindeki kartı şoförün yüzüne tutan kadın ileri teknolojide düşünüp chip uygulamasına geçildiğini sanıyor olabilir...

Annem Saolsun

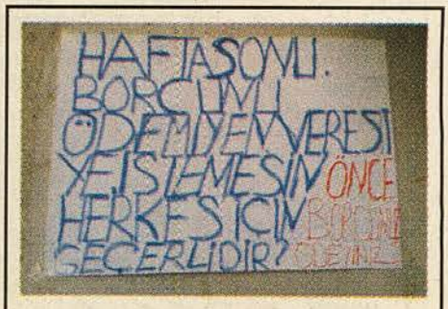
Sim Güneri abi; Benim yeni dumura sokuyor... Bunlardan bazıları; Ben bir ara çok süt içiyordum. Gene mutfağa gittim süt almaya tam buzdolabını açtım süt koyucam annem bana **"ne öyle BALIKLAR gibi çok süt içiyorsun?..."** Ben bundan sonra dumurlamaydım. Yine başka bir gün annem bişeyler içiyordu, merak ettim, **"ne içiyorsun?."** diye sordum, annemden cevap **"KAN"** içiyorum. Gene başka birgün annem balkonda ben de **"ne yapıyorsun?."** diye sordum, annemden yine bomba gibi bir cevap, **"televizyon asıyorum..."** Varın artık gerisini siz düşünün ben annem sayesinde hep dumurlar alemindeyim...

Matrax_1987

Manisa'da Bir Tuvalet Tabelası

Bayağı ilginç bir helaydı. Sanırım eskiden bakkalmış. Kızlar kısmına gitmek için pisuvarların yanından geçmek gerekiyordu. Haa en ilginç kısmı da burda ihtiyaç gidermek için 50 ykr veriyordunuz. Hepimiz kullandık, ihtiyacın gözü kör olsun....

Elif Özmen



Sonu Hakikaten Kötü...

Geçen ay bizim çaycının borçları toplamak için astığı **"kara listeye girmek istemiyorsan borcunu öde..."** şeklindeki afişi yollamıştım... Anlaşılan pek başarılı olamadı bu afişle. Borcunu ödemeyeni kara listeye sokmakla tehdit bir işe yaramayınca peşinden bu afişi astı... **"HAFTA SONU BORCUNU ÖDEMİYEN VERESİYE İSTEMESİN HERKES İÇİN GEÇERLİDİR? ÖNCE BORCUNUZ ÖDEYİNİZ?"** Borçları toplayıp toplamadığı bir sonraki afişte belli olacak... Asarsa tekrar resmini çekip paylaşırım sizinle :))

Ali Rıza Durmaz

Hemalhemsat Dumuru

Bu ilanı **hemalhemsat.com** da gördüm ve dumur rüzgarları esmeye başladı çevremde ... Sizinle paylaşmak istedim ... Buyrun bakın... aynen şöyle yazıyo; **"boxerım çok kaliteli %100 kullanılmış yırtık falan yoktur. kızlara tavsiye ederim açık**

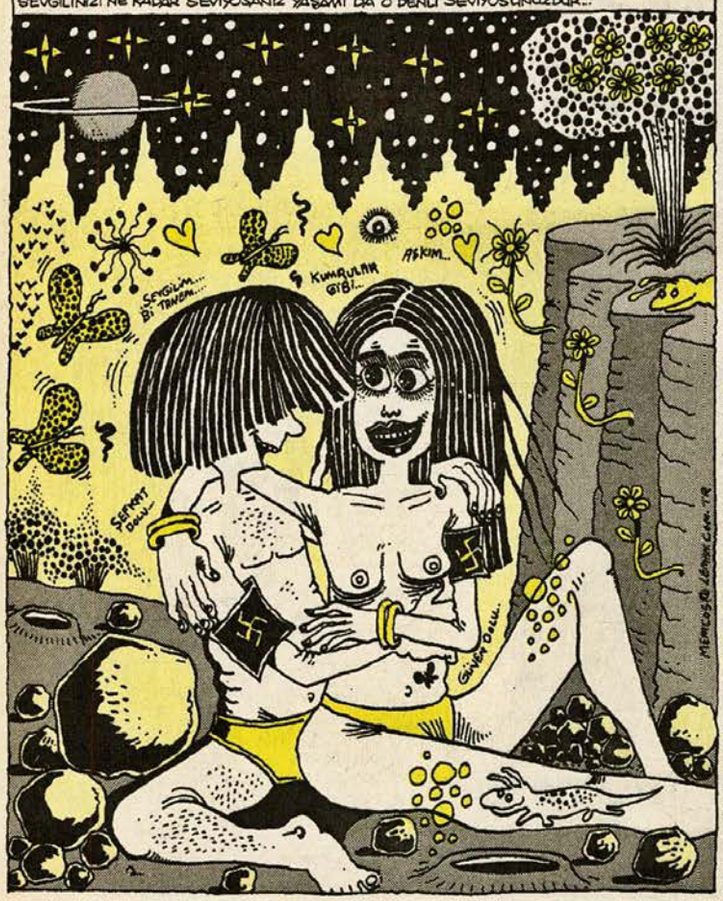
ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
Düzen bozan adamlar serisi...
SELAMLAR ABİ, NABER? HİÇ SESİN SEDAN ÇIKMIYOR! KAPATTIN KENDİNİ YİNE!..
HAAH! YENİ BİR MACERA - DIR...
ABİ BU NASIL SICAK - TIR BÖYLE? CAM KAPI KAPALI? DELİRMİŞSİN SEN!..
ÖFF! HADİ ÇIKALIM DIŞARI YAA! BİRAZ YÜRÜ - YÜŞ YAPALIM!.. MİLLET DIŞARIDA GEZİNİYO..
AMA İŞİM VAR ŞİMDİ?
KİTAP YAZICAM DİYE KAPATMIŞSIN KENDİNİ EVE YAA!..
VUUUU BÜLÜ BÜÜFF! BÜÜFFF!
BEN KENDİME GÖRE AYARLA - MIŞTIM KLİMAYI =_
5 dakika sonra.
YU VU VU! VUU!
OOH KİLİMAYI SONUNA KADAR AÇMAM İYİ OLDU!..SERİN! SERİN!
ÇOK SOĞUK!
PENCEREYİ DE AÇ ŞÖYLE! GÜNEŞ GİRSİN İÇERİ!
AMA GÜRÜLTÜ GELİYO KONSANTRE OLAMIYORUM!
Bİ TUTTURMUŞUN ROMAN YAZICAM DİYE...BU HAVADA YALITMIŞSIN KENDİNİ..
AMA BEN BAR - DAK KULLANIRIM SU İÇERKEN?
SANKİ PİYASADA ROMAN YOK. ÇIK DOLAŞ ABİ HAYATIN KEYFİNİ ÇIKAR...
YUU YUUU VUUU
KEYİFMİ BIRAKTIN EŞŞOĞLU EŞŞEK?
BÖÖÖF!
BU SEFER KOVACAM BU KİRACIYI HA!
CANIM DEPOSİTOSU VAR BİZDE!

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

AMACI İNSANI ANLATMAK OLAN İYİLİK VE SEVGİ SEMBOLÜ O KADAR ÇOK İNSAN KANIYLA İŞLATILMIŞTIRKİ İNSANLARIN BU SEMBOLE TEKRAR ISINMALARI OLDUKÇA ZOR...DÜNYADAKİ GRUBUMUN SEMBOLÜ OLARAK BU SEMBOLÜ SEÇMIŞTIM FAKAT BENİ FAŞİST SANIP UZAKLAŞTILAR. EN YAKIN ARKADAŞLARIMA BİLE BU SEMBOLÜN ANLAMINI ANLATAMADIM...NEYSE ŞU GÜZEL KIZA SAKİNLEŞMESİ İÇİN BİRAZ MELODİ ÇALAYIM BELKİ NİYETİMİN KÖTÜ OLMADIĞINI,SADECE İYİLİK,SEVGİ VE AŞK İÇİN BURADA OLDUĞUMU ANLAR...
SNIF!
HI?
KORKMA LÜTFEN!
HOZUR
MUTLULUK
İYİLİK
SEVGİ
AŞK
SEN
HAZ
NEŞE
SENİN NE KADAR GÜZEL BİR KALBİN VAR.. DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR DUYGULU ÇALINANI GÖRMEMİŞTİM VE HİÇ DUYMADIĞIM MELODİLER...ÇOK TATLI BİRŞEYSİN SEN, SENİN GİBİ BİR SEVGİLİYİ İNAN ÇOK UZUN ZAMANDIR HAYAL EDİYORDUM...
SIMSICAK!
KAPTI MANİTAYI!
YÜCE ALLAHIM İNANAMIYORUM,DÜNYANIN EN GÜZEL KIZI BU VE BENİM! SEVGİLİ OLDUK, SEVİNÇTEN ÇIĞLIK ATMAK İSTİYORUM AMA BASTIRIYORUM...ELLERİ NE KADAR DA YUMUŞACIK VE SEVGİ DOLU,İYİKİ BU GEZEGENE GELMİŞİM,SONUNDA RUH İKİZİMİ SEVGİLİMİ BULDUM... GÖZLERİNDEKİ IŞILTIYA BAKILIRSA O DA BENİM KADAR MUTLU...BİZİ SADECE VE ANCAK ÖLÜM AYIRABİLİR...BU KIZI KAYBEDERSEM YAŞAYABİLİR MİYİM BİLMİYORUM...KENDİNE GEL GÜZEL BİR AŞK YAŞIYOSUN BÖYLE KÖTÜ ŞEYLER DÜŞÜNME...
SOHBET DOLU...
SEVGİ DOLU...
JIMI HENDRIX
SEX PISTOLS
JUDAS PRIEST
IRON MAIDEN
SLAYER
SEPULTURA
GECE VE BÜTÜNLEŞME...
BREAKING LOWE
MUCKS!
TATLIM...
CANIM...
AŞK DOLU
YUMUŞACIK
SIMSIKI...
FUCK THE FAŞİSM NO WAY!

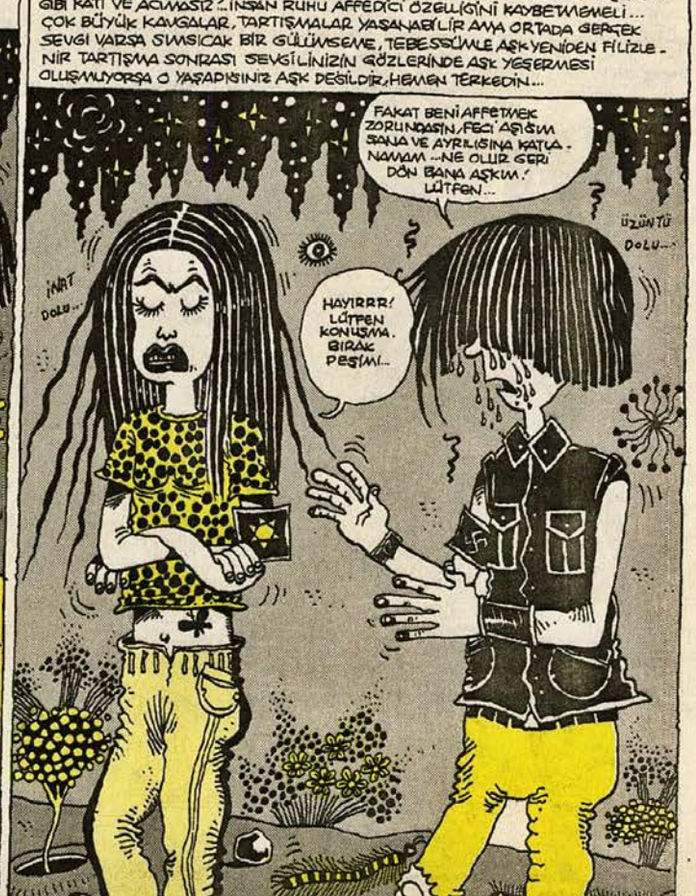
NE KADAR YUMUŞAK BİR TENİ VAR VE GÜZEL DOKUNUYOR, SEVİŞME BU OLSA GEREK İKİ BEDENİN ZAMANIN İÇİNDE KAYBOLUP DOKUNUŞLARLA ZAMANI HİSSETMESİ YANİ... RUHUN NEDEN BİR BEDEN İÇİNDE YAŞADIĞI ANLAŞILIYOR...HER DOKUNUŞ İNSAN RUHUNUN EN DERİNLERİNE İŞLİYO...LÜTFEN SEVGİLİLERİNİZE RUHUNUZLA DOKUNUP OKŞAYIN, RUHUN İHTİYACI HAZLA KARIŞIK ŞEFKAT DOKUNUŞLARIDIR ...SEVMEYE VE SEVİLMEYE HEPİMİZİN ÇOK İHTİYACI VAR...BİRİNİ SEVMEK YAŞAMI SEVMEKLE EŞDEĞERDİR ... SEVGİLİNİZİ NE KADAR SEVİYORSANIZ YAŞAMI DA O DENLİ SEVİYORSUNUZDUR...

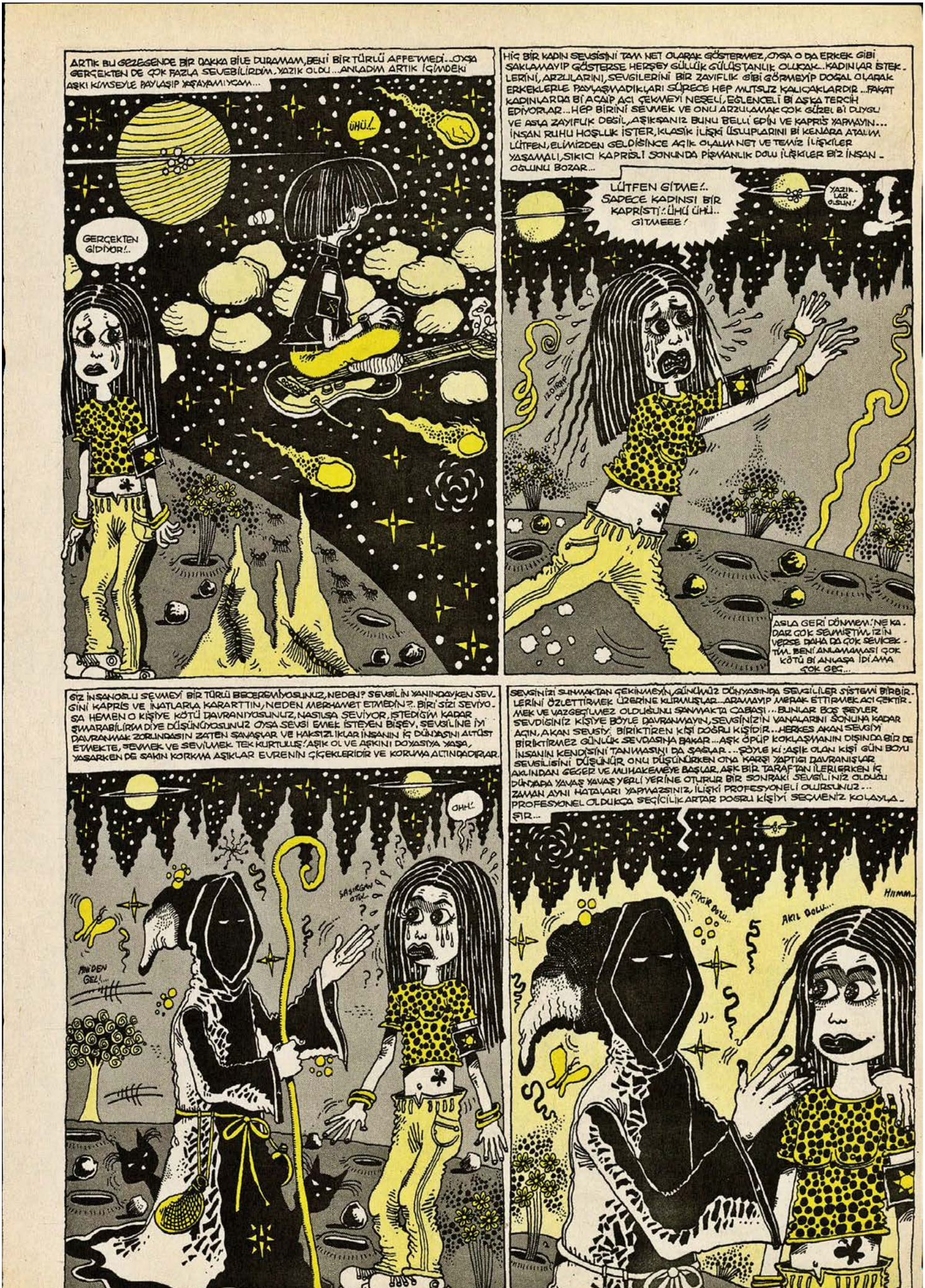


İKİLİ SEVGİLİ İLİŞKİLERİ GÖKYÜZÜNDEKİ HAVA GİBİDİR ...BİR AN AÇIK PARLAK, GÜNEŞLİ, CAM GİBİ PIRIL PIRIL BİR GÜN YAŞANIRKEN ANİDEN SİYAH KARANLIK BULUTLARIN BELİRİP ŞİMŞEKLERİN ÇAKTIĞI, YAĞMURLARIN YAĞDIĞI HALE GELEBİLİR...AZ ÖNCE BU GÜZEL YAHUDİ SEVGİLİME İSRAİL'İN, LÜBNAN'DA YAPTIĞI KATLİAMLA İLGİLİ BİR KAÇ ŞEY SÖYLEDİM, IRKINI KÖTÜLEMEK ANLAMINDA DEĞİLDİ SÖYLEDİKLERİM... SADECE ŞU ANDA EŞİT OLMAYAN GÜÇ UYGULUYORLAR. BUNA HAKLARI YOK, İNSANLARIN ÜSTLERİNE KENTLERE BOMBA ATAMAZLAR. GÜNAHTIR. YAZIKTIR.

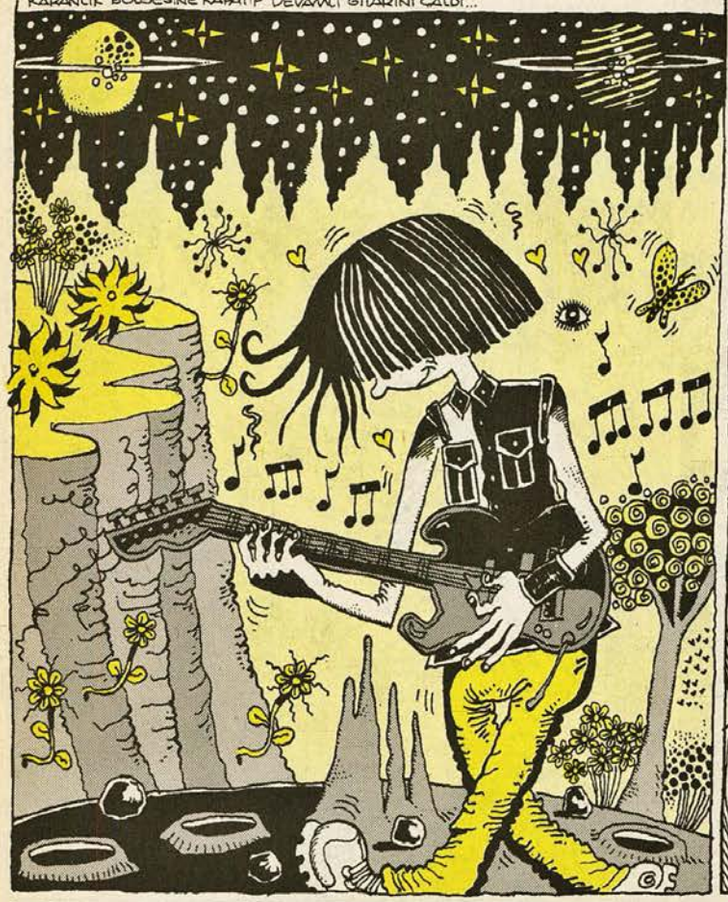
SEVGİLİM HİÇ TAHMİN ETMEDİĞİM KADAR BOZULMUŞ BANA IRKININ YAPTIKLARINI TASVİP ETMİYOR AMA SÖYLEMEDEN EDEMİYOR, ÇOK İLGİNÇ KADINLAR BİR KERE KIRILDIĞI ZAMAN BİR DAHA ASLA AFFETMİYORLAR...YAZIK NE GÜZEL İLİŞKİMİZ AŞKIMIZ YENİ BAŞLAMIŞTI. ONA AŞIK OLDUM, BUNU BİLİYOR VE GÖZARDI ETMEMELİ, ÇOK FAZLA SEVEBİLİRİM ÇÜNKÜ ONU ...O DA NE?! İŞTE BUNA İNANAMAM, BENİ BİR TÜRLÜ AFFETMİYOR ... BU OLAMAZ HANİ AŞKIN SEVGİNİN GÜCÜ VE AFFEDİCİLİĞİ...

ALLAHIM NE OLUR BENİ AFFETSİN BU ACIYA KATLANAMAM, ONU O KADAR ÇOK SEVİYORUM Kİ AŞKIMIZI BİTİREMEZ AMA ONA DA KIZAMAM, DEMEKKİ BENİ GERÇEKTEN SEVMEMİŞ, SEVSE AFFEDERDİ...BEN KAFAMDA OLAYI BÜYÜTMÜŞÜM...BU DA DÜNYALI KIZLAR GİBİ BİR KIZINCA AFFETMİYOR...BİR DAHA AMA BU NAZİ FAŞİZMİ GİBİ KATI VE ACIMASIZ...İNSAN RUHU AFFEDİCİ ÖZELLİĞİNİ KAYBETMEMELİ... ÇOK BÜYÜK KAVGALAR, TARTIŞMALAR YAŞANABİLİR AMA ORTADA GERÇEK SEVGİ VARSA SIMSICAK BİR GÜLÜMSEME, TEBESSÜMLE AŞK YENİDEN FİLİZLENİR TARTIŞMA SONRASI SEVGİLİNİZİN GÖZLERİNDE AŞK YEŞERMESİ OLUŞMUYORSA O YAŞADIKLARINIZ AŞK DEĞİLDİR, HEMEN TERKEDİN...



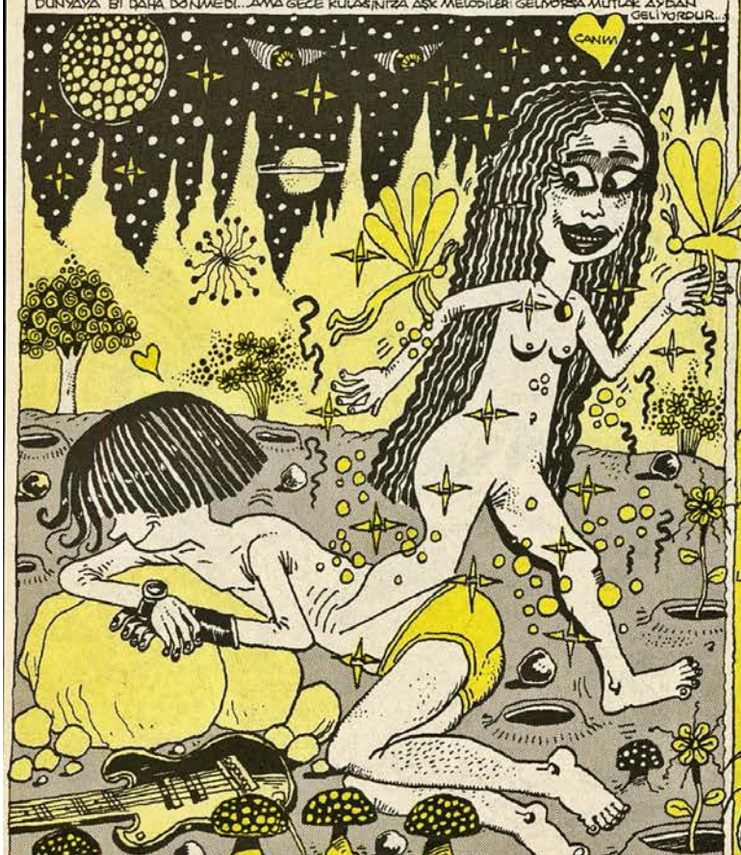

ARTIK BU GEZEGENDE BİR DAKKA BİLE DURAMAM, BENİ BİR TÜRLÜ AFFETMEDİ... OYSA GERÇEKTEN DE ÇOK FAZLA SEVEBİLİRDİM. YAZIK OLDU... ANLADIM ARTIK İÇİMDEKİ AŞKI KİMSEYLE PAYLAŞIP YAŞAYAMIYCAM...
ÜHÜ!..
GERÇEKTEN GİDİYOR!..
HİÇ BİR KADIN SEVGİSİNİ TAM NET OLARAK GÖSTERMEZ, OYSA O DA ERKEK GİBİ SAKLAMAYIP GÖSTERSE HERŞEY GÜLÜŞTANLIK OLUCAK... KADINLAR İSTEKLERİNİ, ARZULARINI, SEVGİLERİNİ BİR ZAYIFLIK GİBİ GÖRMEYİP DOĞAL OLARAK ERKEKLERLE PAYLAŞMADIKLARI SÜRECE HEP MUTSUZ KALICAKLARDIR... FAKAT KADINLARDA BİR ACAİP ACI ÇEKMEYİ NEŞELİ, EĞLENCELİ BİR AŞKA TERCİH EDİYORLAR... HEP BİRİNİ SEVMEK VE ONU ARZULAMAK ÇOK GÜZEL BİR DUYGU VE ASLA ZAYIFLIK DEĞİL, AŞIKSANIZ BUNU BELLİ EDİN VE KAPRİS YAPMAYIN... İNSAN RUHU HOŞLUK İSTER, KLASİK İLİŞKİ ÜSLUPLARINI BİR KENARA ATALIM LÜTFEN; ELİMİZDEN GELDİĞİNCE AÇIK OLALIM NET VE TEMİZ İLİŞKİLER YAŞAMALI, SIKICI KAPRİSLİ! SONUNDA PİŞMANLIK DOLU İLİŞKİLER BİZ İNSANOĞLUNU BOZAR...
LÜTFEN GİTME!.. SADECE KADINSI BİR KAPRİSTİ!.. ÜHÜ ÜHÜ.. GİTMEEE!
YAZIK.. LAR OLSUN!
ASLA GERİ DÖNMEM! NE KADAR ÇOK SEVMİŞTİM, İZİN VERSE BANA DA ÇOK SEVDİCEK-TİM. BENİ ANLAMAMASI ÇOK KÖTÜ BİR ANYASA İDİ AMA ÇOK GEÇ...
GİZ İNSANOĞLU SEVMEYİ BİR TÜRLÜ BECEREMİYORSUNUZ, NEDEN? SEVGİLİN YANINDAYKEN SEVGİNİ KAPRİS VE İNATLARLA KARARTTIN, NEDEN MERHAMET ETMEDİN?.. BİRİ SİZİ SEVİYOSA HEMEN O KİŞİYE KÖTÜ DAVRANIYORSUNUZ, NASILSA SEVİYOR, İSTEDİĞİM KADAR ŞIMARABİLİRİM DİYE DÜŞÜNÜYORSUNUZ OYSA SEVGİ EMEK İSTEYEN BİŞEY, SEVGİLİNE İYİ DAVRANMAK ZORUNDASIN ZATEN SAVAŞLAR VE HAKSIZLIKLAR İNSANIN İÇ DÜNYASINI ALTÜST ETMEKTE, SEVMEK VE SEVİLMEK TEK KURTULUŞ! AŞIK OL VE AŞKINI DOYASIYA YAŞA, YAŞARKEN DE SAKIN KORKMA AŞIKLAR EVRENİN ÇİÇEKLERİDİR VE KORUMA ALTINDADIRLAR.
OHH!..
SAŞIRDIN OTUR!..
NEREDEN GEL!..
SEVGİNİZİ SUNMAKTAN ÇEKİNMEYİN, GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA SEVGİLİLER SİSTEMİ BİRBİRLERİNİ ÖZLETTİRMEK ÜZERİNE KURULUŞLAR... ARAMAYIP MERAK ETTİRMEK ACI ÇEKTİRMEK VE YAZGEÇİLMEZ OLDUĞUNU SANMAKTA ÇABASI... BUNLAR BOŞ ŞEYLER SEVDİĞİNİZ KİŞİYE BÖYLE DAVRANMAYIN, SEVGİNİZİN VANALARINI SONUNA KADAR AÇIN, AKAN SEVGİ; BİRİKTİREN KİŞİ DOĞRU KİŞİDİR... HERKES AKAN SEVGİYİ BİRİKTİRMEZ GÜNLÜK SEVDASINA BAKAR... AŞK ÖPÜP KOKLAŞMANIN DIŞINDA BİR DE İNSANIN KENDİSİNİ TANIMASINI DA SAĞLAR... ŞÖYLE Kİ; AŞIK OLAN KİŞİ GÜN BOYU SEVGİLİSİNİ DÜŞÜNÜR, ONU DÜŞÜNÜRKEN ONA KARŞI YAPTIĞI DAVRANIŞLAR AKLINDAN GEÇER VE MUHAKEMEYE BAŞLAR, AŞK BİR TARAFTAN İLERLERKEN İÇ DÜNYADA YAVAŞ YAVAŞ YERLİ YERİNE OTURUR BİR SONRAKİ SEVGİLİNİZ OLDUĞU ZAMAN AYNI HATALARI YAPMAZSINIZ, İLİŞKİ PROFESYONELİ OLURSUNUZ... PROFESYONEL OLDUKÇA SEÇİCİLİK ARTAR DOĞRU KİŞİYİ SEÇMENİZ KOLAYLAŞIR...
FİKİR DOLU..
AKIL DOLU...
HMMM..

GİDEN SEVGİLİN İSE GÖRÜP GÖREBİLECEĞİN EN İYİ SEVGİLİYDİ...OYUNLARINLA ONU KAÇIRDIN OYSAKİ GENÇ NE DİYORDU?ÇOK FAZLA SEVEBİLİRİM "O GERÇEKTEN DE AŞK DOLU BİR İNSAN, İÇİNDEKİ AŞKI STANDARD BİR İNSAN ALGILAYAMAZ EXTRA ÇABA GÖSTERMEK GEREKİR...O SONUNDA HİÇBİR KADINA AŞIK OLAMIYACAĞININ FARKINA VARDI..KADINLARIN ELİNE BIRAKTIĞINDA AŞK İÇİNDEN ÇIKILMAZ BİR HAL ALIYORDU VE GERÇEK AŞKI YAŞAMIYACAK KADAR NASIL CAHİL OLABİLİRLER DİYE ÇOK ŞAŞIRIYORDU...KENDİNİ AYIN KARANLIK BÖLGESİNE KAPATIP DEVAMLI GİTARINI ÇALDI...



VE İÇİNDEKİ AŞKI SONUNDA NOTALARA DÖKMEYİ BAŞARDI..ÇIKAN HER NOTA AŞK VE SEVGİ DOLU İDİ..ÇALDIĞI MELODİLER ÇOK FARKLIYDI O AŞKIN BİR REZONANS YANI TİTREŞİM OLDUĞUNUN FARKINDAYDI BUNU NOTALARA DÖKÜNCE ÇOK MUTLU OLDU...AŞKIN İNSANIN İÇİNDE HERDAİM OLAN BİR DURUM OLDUĞUNU FARKETTİ... O GÜNDEN SONRA HİÇBİR KADINI NOTALARINI SEVDİĞİ KADAR SEVMEDİ SEVEMEZDİ DE...KADINLAR AŞK'A KARŞILIK VERMEYE KORKUYORLAR MÜZİK VE NOTALAR İSE ANINDA SEVGİYE SEVGİYLE CEVAP VERİYORDU...BU BÜYÜLÜ BİR DURUMDU... HEM KADINLARA AŞKIN NE OLDUĞUNU ANLATIYORDU ARTIK...TÜM KADINLAR ONA AŞIKTI O İSE SADECE **"TANRIYA"**

TANRI BU GÜZEL KALPLİ KULUNU YALNIZ SEVGİLİSİZ BIRAKMADI... ONA İLK İNSAN ADEM'E YAPTIĞINI YAPTI KABURGA KEMİĞİNDEN AŞIK GENCE BİR KADIN YARATTI BU KADAR AŞK DOLU BİR İNSAN YALNIZ KALAMAZDI..GENÇ UYURKEN KADINI BELİRİVERDİ, GENÇ ARTIK YALNIZ DEĞİLDİ UYANINCA YANINA UZANMIŞ UYUYAN AŞKINI GÖRÜNCE TANRIYA BÖYLE BİR SEVGİLİ İÇİN MİNNETİNİ VE SEVGİSİNİ SUNDU..O GÜNDEN SONRA GENÇ VE KIZ MUTLU BİR SEVGİLİLİK YAŞAYIP BERABER YAŞLANDILAR AŞK YAŞANIRKEN GENÇ MÜZİK VE NOTALARDA EN İLERİ SEVİYEYE GELDİ..AYIN KARANLIK YÜZÜNDE SEVGİLİSİYLE KENDİNE BİR DÜNYA KURDU VE DÜNYAYA BİR DAHA DÖNMEDİ...AMA GECE KULAĞINIZA AŞK MELODİLERİ GELİYORSA MUTLAK AYDAN GELİYORDUR...



KADIN STANDART DÜNYA KOŞULLARINDA ERKEKLE BAŞEDEMEYECEĞİNİ ANLAYINCA BİLİNÇALTINA YÖNELDİ. BİR ERKEKLE ANCAK AŞK ARENASINDA KARŞI KARŞIYA GELEBİLİRDİ AŞK SAVAŞININ TÜM İNCELİKLERİNİ KADIN ÇOK İYİ BİLİR VE BU AŞK SAVAŞINDAN GALİP OLARAK HEP KADIN ÇIKARDI BU NORMALDİ, BU GÜZELLİK KARŞISINDA İNSAN RUHSUZ DAVRANAMAZDI AŞK KADINLARIN ELİNDE AMA ERKEKLERİNDE KALBİN - DEYDİ...

ÖYKÜDEKİ GİBİ BEN DE AŞIK OLUNCA ÇOK İLGİ GÖSTERMEYE BAŞLIYORUM... TABİİ HİÇ BİRİ RÖNESANS KADINI OLMAYINCA İLİŞKİ YÜRÜMÜYOR...SADECE POMPA DA KALIYOR GEÇMİŞİMDEKİ BÜTÜN KADINLARI LANETLİYORUM MESELE HİÇ BİR AŞKI VE İNCELİĞİ BİLMİYORMUŞ, İLGİDEN ŞEYLERİ KALKIYOR GERÇEK BİR KADIN İLGİ KARŞISINDA İNCELİK GÖSTERİR... KENDİNİ VAZGEÇİLMEZ OLARAK GÖRMEZ, ÇOK TUHAFTIR...HAYATIMA GİREN BÜTÜN KADINLARA O KADAR İM DAVRANDIKİ HEPSİ KENDİLERİNİ VAZGEÇİLMEZ SANIP BANA TAFRA YAPMAYA BAŞLADILAR...HİÇ BİRİ SEVMEYİ DENEMEDİ KANDIRILACAK SAF BİR AŞIK OLARAK GÖRDÜLER. OYSAKİ BEN BİR SANATÇIYDIM VE ÇOK HASSASTIM...
TÜRK KADININ VERECEK SEVGİSİ OLMADIĞINI ANLADIM ÇÜNKÜ KAFALARININ İÇİNDEKİ HİÇ BİR SORUNU DOĞRU DÜRÜST ÇÖZEMEDİKLERİNİ FARKETTİM SEVMEK YERİNE ERKEĞİ ELDE ETMEYE ÇALIŞIYOLAR ASLINDA HİÇBİRİ NE SEVGİYİ NE AŞKI BİLİYOR SADECE OYUNLAR OYNAMAYI BİLİYOLAR.BEN ESKİDEN SORUNUN BENDE OLDUĞUNU SANIYORDUM AMA DEĞİŞMİŞ GAYET NORMALİM VE SEVGİ DOLUYUM AMA KARŞIMDA OYUN GÖRÜNCE DAYANAMIYORUM SEVGİM ÇOK DEĞERLİDİR VE ÖYLE HERKESE VERMEM...
FRES
AĞUSTOS 2006...
"GERÇEĞİN ANAHTARI" TÜM SIR KAPILARINI AÇACAK OLAN ANAHTAR SONUNDA BENİM OLDU. BU ANAHTARIN SAHİBİ OLMAK İÇİN İNANIN ÇOK ÇABA GÖSTERDİM VE BU ANAHTAR ÖYLE HERKESE VERİLMEZ...BU DURUM GERÇEKTEN ÇOK ÖZEL BİR DURUM.HİÇ BİRİNİZİN ANLAYAMAYACAĞI KADAR UÇ NOKTALARDAYIM,YAŞADIĞIM HAYAT VE GEÇMİŞİM BU NOKTAYA GETİRDİ BENİ GERÇEĞİN BENDEN BAŞKA BİRŞEYDE OLMADIĞINI ÇOK İYİ BİLİYORUM BU KONUDA ALÇAK GÖNÜLLÜ DAVRANAMAM YIKIP GEÇTİĞİM YERLE BİR ETTİĞİM BİLİNÇALTI KALELERİNDE TEK BAŞIMA SAVAŞIRKEN ÇOK ZORLANDIM VE YANIMDA TANRIDAN BAŞKA KİMSE YOKTU.TÜM BİLİNÇALTI SAVAŞLARINI KAZANDIM...
ÇOK TEŞEKKÜRLER İNANIN O KADAR MESUDUM KI, ÇOK İYİSİNİZ.
ARTIK ZAMANI GELDİ MENKOŞ...
VE KARŞIMA ÇIKAN HER TÜRDEN İNSAN NE KADAR AKILLI OLDUĞUNU SANIYOR KADINLAR BENİ KENDİLERİNE AŞIK EDEBİLİCEKLERİNİ SANIYORLAR...YIKIP GEÇTİĞİM BİLİNÇALTI DURUMLARINI BİLSELERDİ,BENİMLE KİMSENİN AŞIK ATAMAYACAĞINI BİLİRLERDİ KARŞIMA ÇIKAN HER TÜRLÜ BİLİNÇ YERLE BİR EDERİM ÇÜNKÜ BİLGİNİN EN KALİTELİSİNE "TANRISAL BİLGİYE" SAHİBİM...
SÜRECEK...
Çevirmen: F. Özdemir

TOY SİTORİ: SAVAŞ OYUNCAKLARI

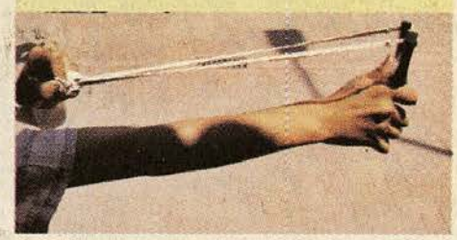
YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

"Uygar Dünya" nın savaş etmediği bir gün idi. Top tüfek yağlanmış, mıntıkalar tertemiz, personelde ise ufaktan bir "kebap" durumu hakim idi. Sitorimiz böyle durgun bir atmosferde başladı. Onbaşı Riçırt bir gölgelikte arazi olmuş kebap yaparken arkadaşı Abraham'a yakalandı.

Geyikliyordu işte uygar dünyanın savaşçıları. Savaş olmayınca mevzuu da bulunmuyodu. "Karı kız, fitbol, cep telefonu, araba markası" diyerekten günlerinin dolmasını bekiyorlardı. "Uygar dünya" dediğin de bunlardan ibaret değil mi idi zaten?

O esnada görünmeyen bir el ortamı dakika dakika geriyor idi... Sonunda "çoot" diye...

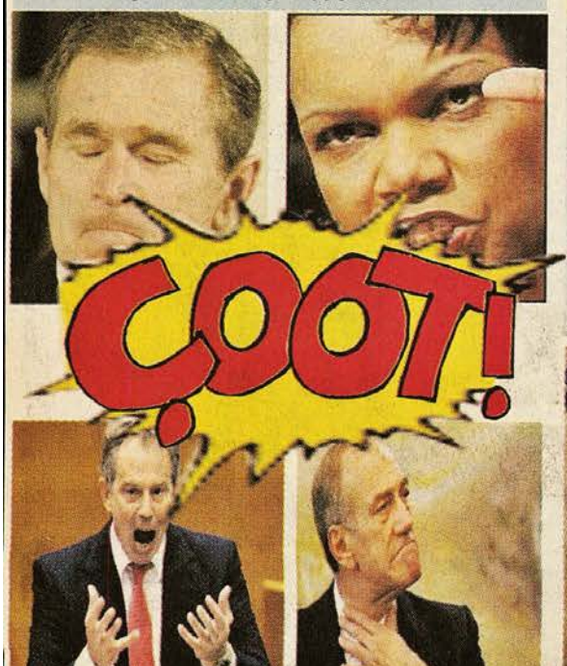


Akabinde ve detayında garnizonun başka bir köşesinde Yarbay Canıtın ve Çavuş Klara konuşmakta idiler...

Yine aynı el... Yine taş...

Önce "Pötte" Yarbay Canıtın'ın şapkası uçtu, sonra...

Sonra durmak bilmedi o taşlar. En sıkı korunan uygar dünya liderleri bile çottadanak kafaya taş yiyorlar idi.



"Boru mu lan bu, gezegenin şeysi tehlikede" dedi gezegenin patronu. Atılan ufak taşlarla bozulan barış ve güvenliği yeniden tesis etmek ve yeterince uygar bulunmayan bazı bölgelere uygarlık saçmak için emir verdi...

Yalnızca askerler değil, casuslar, uydular, türlü çeşitli marifeti olan canlılar.

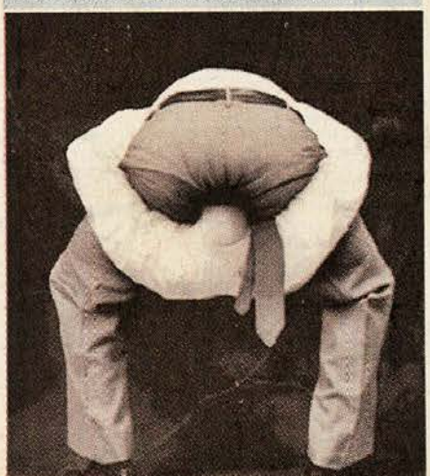
... hepsi bu dev operasyona katıldılar. O taş atıcısı insanlık düşmanını bulup uygarca yargılayacaklardı. O kadar patırtı koptu ki "Vay kıyıma çıkar da bana haber vermezsiniz ha" diyerek Hitler bile doncak mezarından hortlayıp saflara katıldı.

Uygar olmadığını düşündükleri yerleri bi güzel dümdüz ettiler. Gerçekten taş üstünde taş kalmadığında durdular. Sağ kalanlara getirdikleri uygarlıktan dağıttılar...

Gelgelelim nerden bulduysa buldu yine taş attı seninkisi. Yine topu tüfeği kapıp daldı "uygarlık savaşçıları".

Fakat uygar dünyanın nimetlerini yiyip içip hâla "Yok efendim eşitsiz güç kullanıyorsunuz, hay, sivilleri öldürüyorsunuz" diye bik bik edenler oluyor idi.

Namkörlük etmeyip savaşı bir film gibi izlerken, içtiği kolaya yidiği portlamış mısıra şükretmesini bilenler de vardı allahtan. Onlar "yeni bir dünya şekilleniyor. Az daha yırtıcı olsak bize de pay verilir. Savaş bu tabi ki insan ölücek. Biz ekmeğimize bakalım, şurayı turizme açalım, oraya benim dayıoğlu tv kanalı kursun" diyorlar kafalarını dötlerine sokunca olup biteni görme sorumluluğundan kurtuluyorlardı. "Önce esnafım, sonra gazeteci, en son da insan"... öyleydiler.

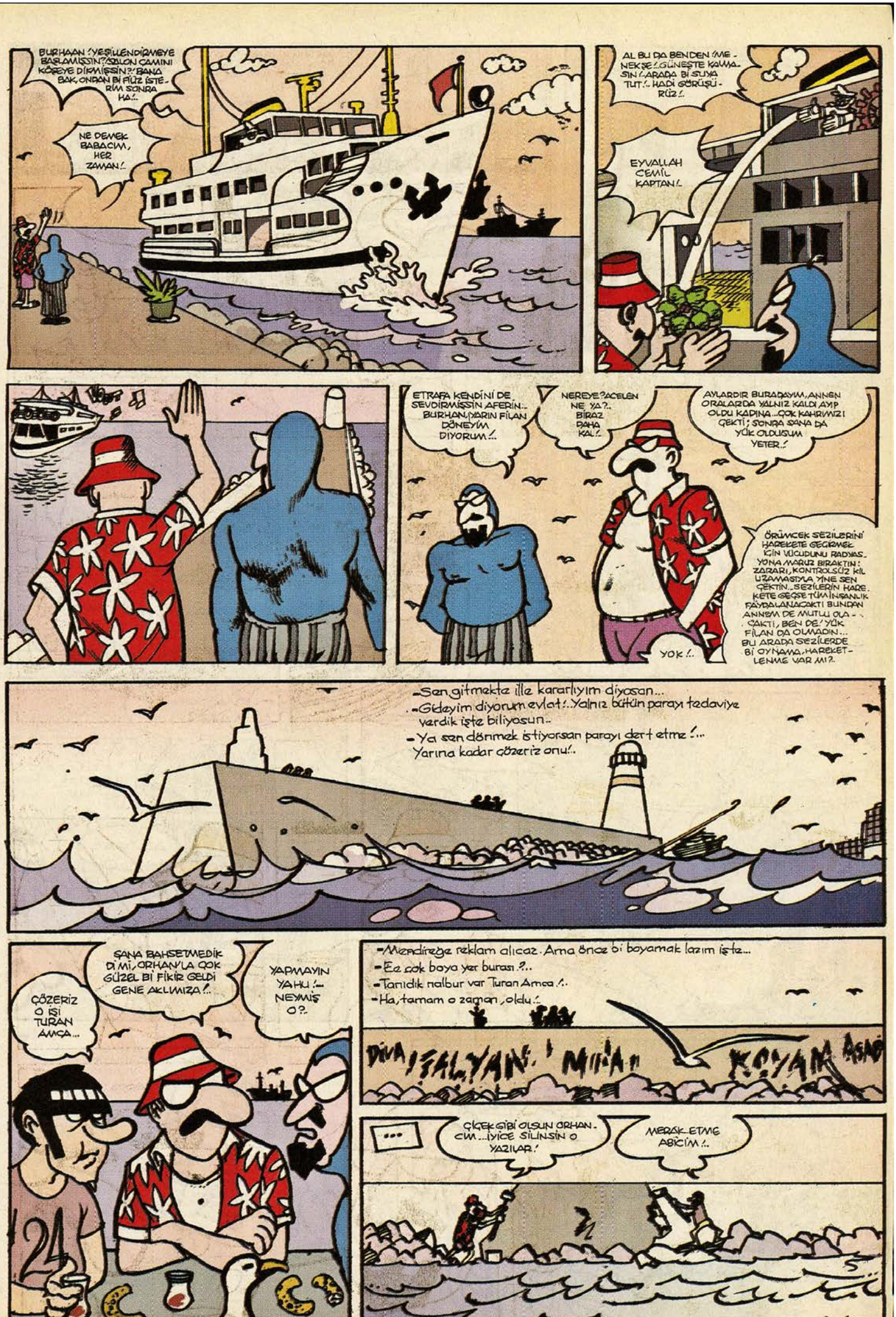


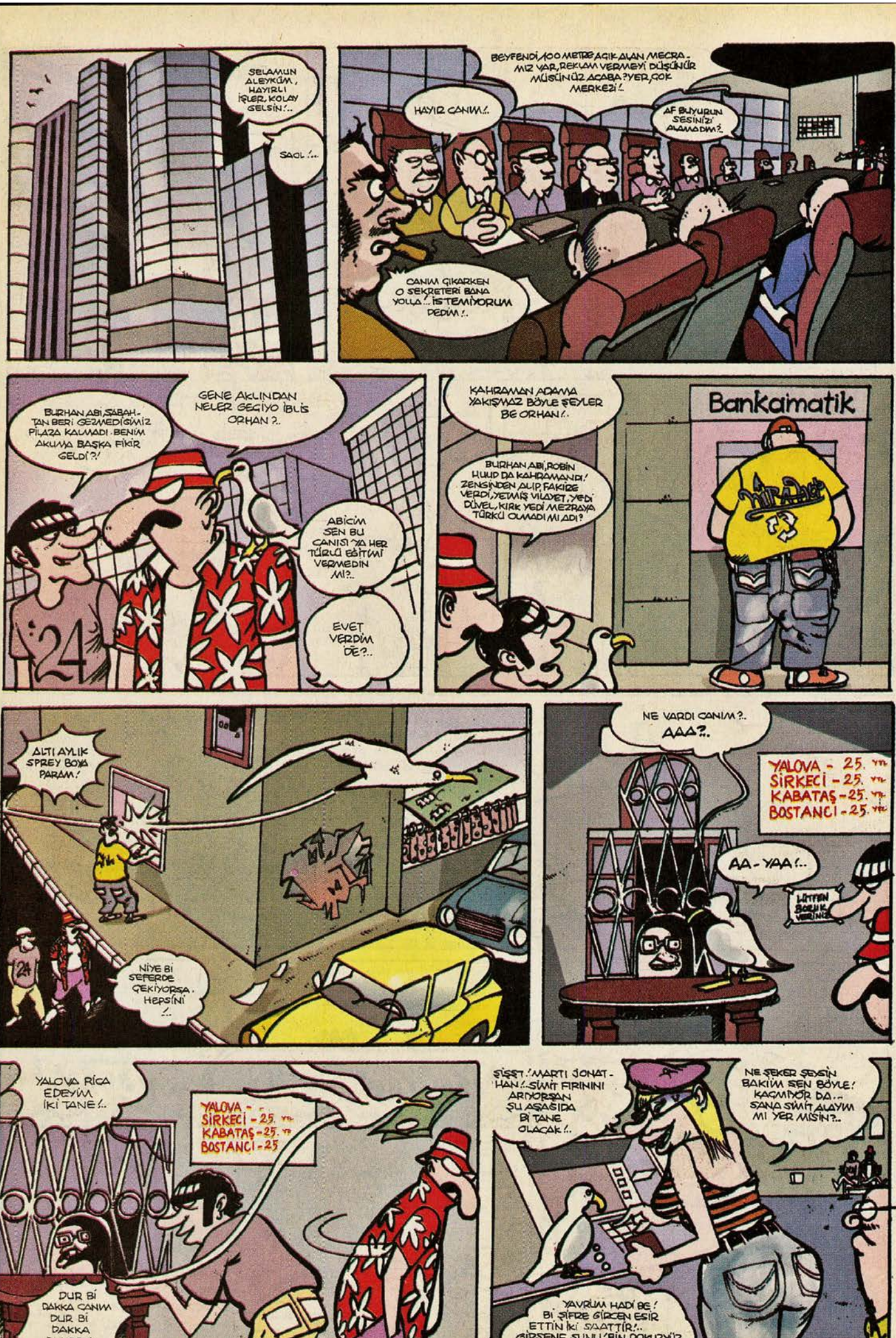
Taş ufaktı filan fakat mide bulandırmaya devam etti. Radarlardan gezegenin tepesine kurdukları dev uydulardan santim santim dünyayı gözetlediler, okyanus dibinden magma kenarına kadar dip köşe heryere baktılar. Ama sapanlı çocuk ortada yokt. Bulamadılar.

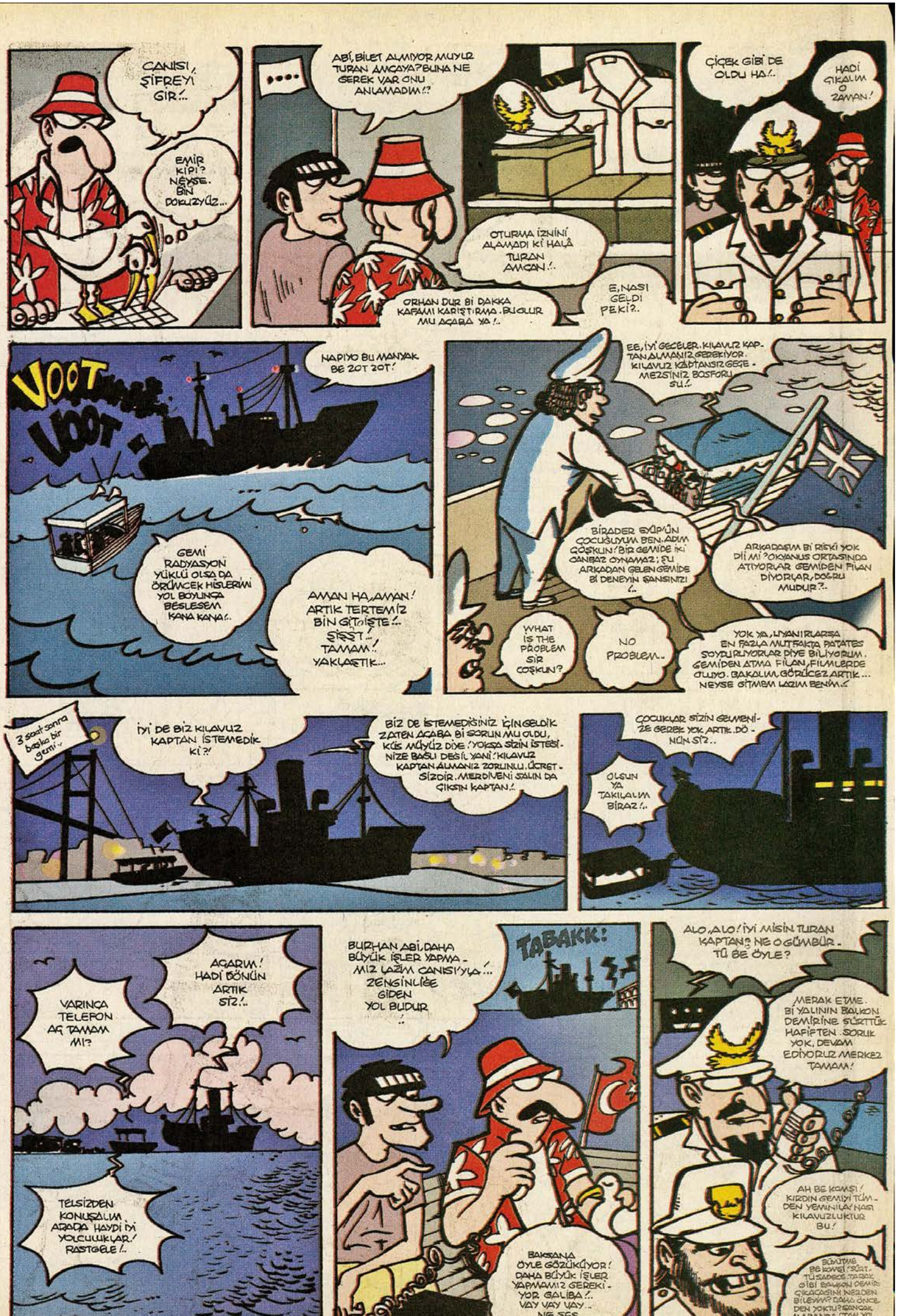
Bulamazlardı... Şiir de okumuyorlardı uzun zamandır, çok işleri vardı. Neydi kimdi çok merak ettiler. Oysa uzun yıllar önce ölü bir çocuğun tiz sesiyle yazmıştı şair;unuttular: "Kapıları çalan benim/ kapıları birer birer/ Gözünüze görünemem/ göze görünmez ölüler/ Hiroşima'da öleli/ oluyor bir on yıl kadar/ Yedi yaşında bir kızım/ büyümez ölü çocuklar." **Nazım Hikmet.**

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ


BURHAAN! YEŞİLENDİRMEYE BAŞLAMIŞSIN? SALON CAMINI KÖŞEYE DİKMİŞSİN? BANA BAK, ONDAN Bİ FÜZE İSTERİM SONRA HA!..
NE DEMEK BABACIM, HER ZAMAN!..
AL BU DA BENDEN! NE NEKSE! GÜNEŞTE KALMASIN! ARADA Bİ SUYA TUT! HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!..
EYVALLAH CEMİL KAPTAN!..
ETRAFA KENDİNİ DE SEVDİRMİŞSİN AFERİN.. BURHAN, YARIN FİLAN DÖNEYİM DİYORUM!..
NEREYE? ACELEN NE YA?.. BİRAZ DAHA KAL!..
AYLARDIR BURADAYIM, ANNEN ORALARDA YALNIZ KALDI AYIP OLDU KADINA.. ÇOK KAHRIMIZI ÇEKTİ; SONRA SANA DA YÜK OLDUSUM YETER..!
ÖRÜMCEK SEZİLERİNİ HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN VÜCUDUNU RADYASYONA MARUZ BIRAKTIN: ZARARI, KONTROLSÜZ KİL UZAMASIYLA YİNE SEN ÇEKTİN.. SEZİLERİN HAREKETE GEÇSE TÜM İNSANLIK FAYDALANACAKTI BUNDAN ANNEM DE MUTLU OLACAKTI, BEN DE! YÜK FİLAN DA OLMADIN... BU ARADA SEZİLERDE Bİ OYNAMA, HAREKETLENME VAR MI?
YOK!..
-Sen gitmekte ille kararlıyım diyosan...
-Gideyim diyorum evlat!.. Yalnız bütün parayı tedaviye yardık işte biliyosun..
-Ya sen dönmek istiyorsan parayı dert etme!... Yarına kadar çözeriz onu!..
SANA BAHSETMEDİK Dİ Mİ, ORHAN'LA ÇOK GÜZEL Bİ FİKİR GELDİ GENE AKLIMIZA!..
YAPMAYIN YAHU!.. NEYMİŞ O?
ÇÖZERİZ O İŞİ TURAN AMCA...
-Müzedireye reklam alıcaz. Ama önce bi boyamak lazım işte...
-Ee çok boya yer burası?..
-Tanıdık malbur var Turan Amca!..
-Ha, tamam o zaman, oldu!..
DİVA İŞALYAN'I MİDİA KOYAMAZSIN
...
ÇİÇEK GİBİ OLSUN ORHANCIM... İYİCE SİLİNSİN O YAZILAR!
MERAK ETME ABİCİM!..


SELAMUN ALEYKÜM, HAYIRLI İŞLER, KOLAY GELSİN!..
SAOL!..
BEYFENDİ, 100 METRE AÇIK ALAN MECRA-MIZ VAR, REKLAM VERMEYİ DÜŞÜNÜR MÜSİNİZ ACABA? YER, ÇOK MERKEZİ!..
HAYIR CANIM!..
AF BUYURUN SESİNİZİ ALAMADIM?..
CANIM ÇIKARKEN O SEKRETERİ BANA YOLLA!.. İSTEMİYORUM DEDİM!..
BURHAN ABİ, SABAHTAN BERİ GEZMEDİĞİMİZ PİLAZA KALMADI. BENİM AKUMA BAŞKA FİKİR GELDİ?!
GENE AKLINDAN NELER GEÇİYO İBLİS ORHAN?..
ABİCİM SEN BU CANISI YA HER TÜRLÜ EĞİTİMİ VERMEDİN Mİ?..
EVET VERDİM DE?..
KAHRAMAN ADAMA YAKIŞMAZ BÖYLE ŞEYLER BE ORHAN!..
BURHAN ABİ, ROBİN HUUD DA KAHRAMANDI! ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERDİ, YEMİŞ VİLAYET, YEDİ DÜVEL, KIRK YEDİ MEZRAYA TÜRKÜ OLMADI MI ADI?
Bankamatik
ALTI AYLIK SPREY BOYA PARAM!
NİYE Bİ SEFERDE ÇEKİYORSA, HEPSİNİ!..
NE VARDI CANIM?.. AAA?..
YALOVA - 25. YIL
SİRKECİ - 25. YIL
KABATAŞ - 25. YIL
BOSTANCI - 25. YIL
AA - YAA!..
LÜTFEN BOZUK VERİNİZ
YALOVA RİCA EDEYİM İKİ TANE!..
YALOVA -
SİRKECİ - 25. YIL
KABATAŞ - 25. YIL
BOSTANCI - 25
DUR Bİ DAKKA CANIM DUR Bİ DAKKA DURR!
ŞİŞŞT!.. MARTI JONATHAN!.. SİMİT FIRININI ARIYORSAN ŞU AŞAĞIDA Bİ TANE OLACAK!..
NE ŞEKER ŞEYSİN BAKIM SEN BÖYLE! KAÇMIYOR DA.. SANA SİMİT ALAYIM MI YER MİSİN?..
YAVRUM HADİ BE! Bİ ŞİFRE GİRCEN ESİR ETTİN İKİ SAATTİR!.. GİRSENE ŞUNU! BİN DOKUZYÜZ.


CANISI, ŞİFREYİ GİR!..
EMİR KİPİ? NEYSE. BİN DOKUZYÜZ...
ABİ, BİLET ALMIYOR MUYUZ TURAN AMCAYA? BUNA NE GEREK VAR ONU ANLAMADIM!?
ORHAN DUR Bİ DAKKA KAFAMI KARIŞTIRMA. BU GİDER MİSİN ACABA YA!..
OTURMA İZNİNİ ALAMADI Kİ HALÂ TURAN AMCAN!..
E, NASIL GELDİ PEKİ?..
ÇİÇEK GİBİ DE OLDU HA!..
HADİ ÇIKALIM O ZAMAN!
VOOT VOOT
NAPIYO BU MANYAK BE ZOT ZOT!
GEMİ RADYASYON YÜKLÜ OLSA DA ÖRÜMCEK HİSLERİMİ YOL BOYUNCA BESLESEM KANA KANA!..
AMAN HA, AMAN! ARTIK TERTEMİZ BİN GİTİŞTE!.. ŞİŞT..! TAMAM..! YAKLAŞTIK...
EE, İYİ GECELER. KILAVUZ KAPTAN ALMANIZ GEREKİYOR. KILAVUZ KAPTANSIZ GEÇEMEZSİNİZ BOSFORU SU!..
BİRADER EYÜP'ÜN ÇOCUĞUYUM BEN. ADIM COŞKUN! BİR GEMİDE İKİ CANBAZ OYNAMAZ; ŞU ARKADAN GELEN GEMİDE Bİ DENEYİN ŞANSINIZI!..
ARKADAŞIM Bİ RİSKİ YOK DİYİ Mİ? OKYANUS ORTASINDA ATIYORLAR GEMİDEN FİLAN DİYORLAR, DOĞRU MUDUR?..
WHAT IS THE PROBLEM SIR COŞKUN?
NO PROBLEM..
YOK YA, UYANIRLARSA EN FAZLA MUTFAKTA PATATES SOYDURUYORLAR DİYE BİLİYORUM. GEMİDEN ATMA FİLAN, FİLMLERDE OLUYO. BAKALIM, GÖRÜCEZ ARTIK... NEYSE GİTMEM LAZIM BENİM..!
3 saat sonra başka bir gemi..
İYİ DE BİZ KILAVUZ KAPTAN İSTEMEDİK Kİ?!
BİZ DE İSTEMEDİĞİNİZ İÇİN GELDİK ZATEN ACABA Bİ SORUN MU OLDU, KÜS MÜYÜZ DİYE?, YOKSA SİZİN İSTEĞİNİZE BAĞLI DEĞİL YANİ?: KILAVUZ KAPTAN ALMANIZ ZORUNLU. ÜCRETSİZDİR. MERDİVENİ SALIN DA ÇIKSIN KAPTAN..!
ÇOCUKLAR SİZİN GEMENİZE GEREK YOK. ARTIK. DÖNÜN SİZ..
OLSUN YA TAKILALIM BİRAZ!..
VARINCA TELEFON AÇ TAMAM MI?
AÇARIM! HADİ DÖNÜN ARTIK SİZ!..
TELSİZDEN KONUŞALIM, ARADA HAYDİ İYİ YOLCULUKLAR! RASTGELE!..
BURHAN ABİ, DAHA BÜYÜK İŞLER YAPMAMIZ LAZIM CANISI'YLA... ZENGİNLİĞE GİDEN YOL BUDUR..!
TABAKK!
BAKSANA ÖYLE GÖZÜKÜYOR! DAHA BÜYÜK İŞLER YAPMAMIZ GEREKİYOR GALİBA!.. VAY VAY VAY.. NE SES
ALO, ALO! İYİ MİSİN TURAN KAPTAN? NE O GÜMBÜR GÜMBÜR TÜ BE ÖYLE?
MERAK ETME. Bİ YALININ BALKON DEMİRİNE SÜRTTÜK HAFİFTEN. SORUN YOK, DEVAM EDİYORUZ MERKEZ TAMAM!
AH BE KOMŞİ! KIRDIN GEMİYİ TÜM-DEN YEMİNİLÂY NASIL KILAVUZLUKTUR BU!
BÜYÜME BE KOMŞİ! SÜRÜ-TÜSADEGS TARAK GİBİ BİRİKİM DEMİRİ ÇIKACAĞINI NEREDEN BİLEBİLİM? DAHA ÖNCE-DEN YOKTU? SONRADAN ALARAK TAMAM YOL

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

HAZİNLERDEN HAZİN BEĞEN

(The sech. the) begen, the all)

written and Directed İKRAM ABİ

Jimi Jib asistan Yaşar.

Yakışıklı delikanlı Tecer ile huriler hurisi Meyyal'in çocuklukları aynı evde geçmişti...

BUGÜN BİZİM EVE GELSENE MEYYAL... BİZDE OYNAYALIM...

AYNI EVDE BÜYÜDÜĞÜMÜZ İÇİN SİZE GEL BİZE GEL OLMASIN LÜTFEN ARAMIZDA TECER...

Tecer hisli çocuktu..

SENİ GÖRDÜĞÜM ZAMAN İÇİMDEN VAPUR KALKIYO SANKİ MEYYAL...

BENİM BABAM VAR YA.. DOKTOR...

Tecer ile Meyyal amca çocuklarıydı...

SENİN KIZI BİZİM TECER'E ALACAM LAN SEMİH!..

ADIM SEMİH DİİL LAN, SENİİH BENİM ADIM...

Düzeltme; Tecer ile Meyyal amca çocukları değil, hala çocuklarıydı...

Meyyal'in babasının adı Sanih'in kızkardeşinin kocası Okan ise Tecer'in babasıydı...

BENİM ADIM TUNA BOSTAN.. CYDA OTURUYOM... ÖYKÜMLE ALAKAM YOK...

Hep birlikte, portakal ağaçlarıyla süslü koca bir bahçe içindeki üç katlı ahşap evde... Kiraz mı? Kiraz ağacıymış ağaçlar evet...

Bu arada evin ahşap değil betonarme olduğu şey olur...

Ya Yedikule taraflarında ya da Heybeliada da yaşıyorlardı... Ya da Sarıyer'de...

PTT

PTT

OKAN BİZE OLUYO ANASINI SATIYIM...

Sonra yıllar kanatlanmış gibi geçti... Meyyal Almanya'ya gitti... Pardon, Tecer Almanya'ya gitti, Meyyal Tıbbı mı ne bitirdi... Hukuku bitirdi...

ANNECİĞİM, BABACIĞIM O KADAR MESUDUM Kİ...

İŞLETMEYİ BİTİRDİ BENİM KIZIM...

Meyyal olayın sevinciyle her genç kız gibi Ortaköy'den, Avşa'ya gitmek için sandalla denize açılır...

CAV CAV.

O sırada bir şilep...

AAYY!

ÇATUR

TİMSAK BARNAĞI Limasol

BOV BOV BOV BOV BOV BOV

Çok fena çarpar yandan tanker.

Şilep giderken yağız bir genç atlar geminin overtesinden...

TİMSAK BARNAĞI Limasol

DAYANIN GELDİM...

DUP! DUP! DUP!

Kolları güçlüdür delikanlının.

EVİM HEMEN ŞURADA, EVİME GİDELİM...

SİZİ TANIYOR GİBİYİM SANKİ...

Delikanlı evini bulamaz geç olur...

BURALARDAYDI EVİM YAHU...

SİZ... SİZ... TECER... SİNİZ...

TECER'İ

TECER'İN İKİZ KARDEŞİYİM BEN... ADIM BESİM...

BEN DE MEYYAL DİİLİM... MEYYAL'İN İKİZ KARDEŞİ HEYULÂ'YIM...

ZAVALLI ABİM.. O DAİMA ABİLİĞİNİZİ SEVMİŞTİ...

ZAVALLI MI? YOKSA?..

MAALESEF GEÇENLERDE BİR UÇAK KAZASINDA...
OH...
BİLADER NOLUYO BURDA VIR VIR VIR GECE YARISI?. Bİ UYUTMADINIZ YAV...
AAA...BU O.!
TANIŞTIRAYIM...BU BEY BENİM KAYIP İKİZİM TECER...BU DA HEYULA HANIM...
NASILSI-NIZ?
AZ ÖTEYE DÜŞTÜ UÇAK... KİMSENİN BURNU KANAMADI...
O anda...
ŞURAYA BAKIIN!..
İKİZ KARDEŞİM MEYYAL BU.!
MEYYAAL! MEYYAAL!..
AA SELAAM...
Tam da mutlu son derken...
GÜMMBÜRLOOP DEBORAAAHHH!!
NELER OLUYOOR BİZE? BİZE NELER OLUYOOR?
Bahtsız aşıkların durdukları yer tam da bir yanardağ tepesidir...
DO
BROM!
Talih yine Tecer'i başkaa
MEYYAALLL!
yal! yal! yal!
Meyyal'i başka diyarlara uçurur...
TECEERR.!
cer! cer... certe... cer!
Hayat bazen vulkan gibidir...
BOH
LİBOŞŞ
İster patlamanın tesiri diyin, isterseniz kaderin cilvesi... Tecer kendini acık denizde bulur..
BU AĞAÇ PARÇASINA TUTUNA-RAK DAHA NE KADAR YAŞAYA-BİLİRİM Kİ?..
Fakat dikkatli bakınca.
AMA BU...BU BİR ELMA AĞACI YAHU!..
Bir deneme yapar...
ŞUNU AZ DİK TUTABİLİR-SEM...

Altı hafta sonra...

OH... MIYAM... MIYAM...

Bilirsiniz... Elma ağaçları sulak yerleri severler... Nitekim ağaç kök tutar... Tecer hem ağacın gölgesinden faydalanır, hem de meyvalarıyla beslenir... Böylece uzun süre hayatta kalmayı başarır... Ayrıca, gene bilirsiniz... Köpekbalıkları da genelde elma ağacına yaklaşmazlar...

Bu arada Tecer'in sevgilisi Meyyal'de vulkanik patlamanın etkisiyle bir çöle savrulmuştu...

SU İSTEMEM... BANA TECERİMİ BULUUN...

Bir zaman sonra.

OLAMAZ BİR VAHA!..

İyice de yaklaşınca...

TECER!

MEYYAL!..

Tecer geçip gider.

SERAP GÖRDÜM ZAAR...

şap şlap şap...

Oysa Meyyal'in gördüğü Tecer gerçekti... Tıpkı içtiği su gibi... Tecer, elma ağacını sulamak için iyi su almaya hep oraya geliyordu... Ne acıdır ki işte bir kavuşma fırsatı daha heba olmuştu... Ah vulkan beter al e mi?..

Meyyal'i çölde zengin bir petrol kralı bulur ve kurtarır...

Sonra Meyyale deve gibi... Pardon, deli gibi aşık olur...

Evlenmeye karar verirler...

BENİMLEN EVLENİR MİSİN?..

SANKİ TELEVİZYON YARIŞMASI...

Evlenmek için özel uçakla egzotik adasına uçarlar.

EN ÇOK NE ADA SEVERSİN?..

ABLUŞ!

ESZOTİK ADA..

Rastantıya bak... Sasyatenin uğrak yeri o ünlü egzotik adanın sahibi bizim Tecer'den başkası değildir...

ÇAY VAR

Meyyal'in uçağı egzotik adanın yakınlarında düşer. Meyyal kurtulur...

pot. pot.

Düşen uçağın gürültü kirliliği hiç beklenmedik yeni bir felakete yol açar... Tecer'in adası hızla gider...

TECEER!

MEYYAAL!

Murat Y.

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

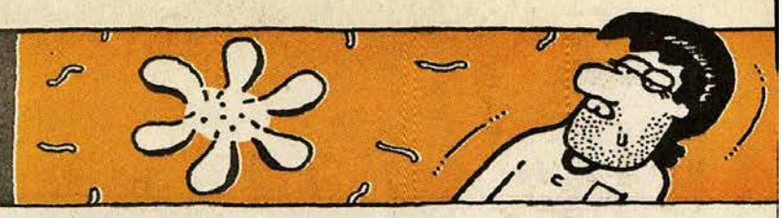
KAAN ERTEM

BATTAL-BOY

Süpermen: Bülent Polat Ev Sahibi: Aslan Özdemir
Kamera: Sinan Göksel Aksiyon: Aslanö.

BARIŞALIM İSTERSENİZ, TEZ ELDEN AFFEDEYİM SİZİ. BAKIN GÖZLÜKLERİM DE SİZE ÇOK YAKIŞTI!
YA ARKADAŞIM BANA KİBAR HIRSIZ MODELİ OYNAMA, ÇEK LAN ELLERİNİ ÜSTÜMDEN ŞERREFSİZ!..
YA İKİDİR BANA ŞEREFSİZ DİYORSUNUZ BAK!.. ALIN O ZAMAN!
ASLINA RÜCU ETTİN PİS ŞERREFSİZ... TIRT HERİFİN DE TEKİSİN ZIRTO!
PEKİ LAN, KENDİNİZ KAŞINDINIZ. DUR ŞU TOYNAKLARINIZI KIRAYIM DA DELİ DANALAR GİBİ ARDIMDA KOŞMALARINIZ BİTSİN!..
ISKA DA PISKA TIRISKA... ATAK SIRASI BENDE...
YETER ULAN YETER! PİSKOPAT MISIN LAN? GELME ÜSTÜME ATARIM KENDİMİ BOŞLUĞA...
ÇOKTA UMURUMDAYDI SANKİ. ÇALDIKLARINI VER ŞERREFSİZOĞLU ŞERREFSİZ! TIRTSIN LAN TIRT!
EEEEH BE! YETER ULAN! BAK SEYRET BULAMAZSIN BÖYLE ŞOV!
NE OLUYOR LAN MAYNAK HERİF? GELME İSTEMEM!..
DURMAK YOK UYUYAN YILANI UYANDIRDIN! DİNLETEMEDİM!
YAPMA LAN, ÇEKİL GİT ŞURDAN! N'APIYORSUN?
BİTTİN OĞLUM SEN! DUR ŞUNU DA ATAYIM ÜSTÜMDEN...
ARKADAŞIM GÜZEL GÜZEL KONUŞUP ANLAŞABİLİRİZ HALA...
O İKİ DAKKA ÖNCEYDİ! ATARIM KENDİMİ BOŞLUĞA DEDİM Mİ ATARIM. SİGİGİT HADİ! SİGİGİT ÇABUK...
ULAN NE ZOR ŞEYMİŞ BİR SÜPER KAHRAMANIN MAHRUMİYET BÖLGESİNDE MECBURİ HİZMET YAPMASI. NE SİTTİRİK Bİ GAZETE BÜROSU VAR NE DE Bİ LAPTOP VERİYOLAR. ÖLDÜK MÜ KALDIK MI NE ARAYAN VAR NE SORAN. DUR ŞU ORTADOĞU'YA AKAYIM DA ORALARDA DURUM NE... GERÇİ O ÇİPİL GÖZLÜ EŞŞEKOĞLU EŞŞEK KURUTTU BIRAKTI ORALARI DA! SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ, BURALARIDA MAHVETMİŞ O BEYAZ SARAY KENESİ. OVAL OFİS MANYAĞI, ZENCİ HASTASI, TEKSAS KIROSU, ORTADOĞU VAMPİRİ!.. BU ARADA BENDE DE KENDİ KENDİNE KONUŞMA BAŞLAMIŞKİ, BENİM DE SONUM SON DEĞİL HA! AMA NE YAPACAN EKMEK PARASI. SÜZÜL.

EDİT



SU DÜNYASI

GEL ŞÖYLE BİRAZ...

GELSENE LAN ŞURAYA! YÜRÜ!..

OUM GEL LAN! KORKMA ÖĞRENİCEN BAK...

YAT ŞİNDİ SEN, BELİNDEN TUTUCAM BEN SENİ. RAAT OL! BURNUNU TIKA...

EROL ABİ? BOĞULMAM DİMİ?

GLOP GLUK GLAK!..

HULUFF! YOK YAPAMİYCEM EROL ABİ. OLMUYO HİÇ!

PANİK YAPMA... SAKİN!

GİR LAN! GIRP AYAKLARINI GÜZEL. GIRP..!

İYİ GIRPAMIYOM!

EEH. YÜRÜ GİT KIYIYA KUMDAN KALE YAP! BECERİZSİZ SENİ...

?!

OOY!

YARDIM İSTEMİYCEM ALLAAM ÖLSEM BİLE İSTEMİYCİM..!

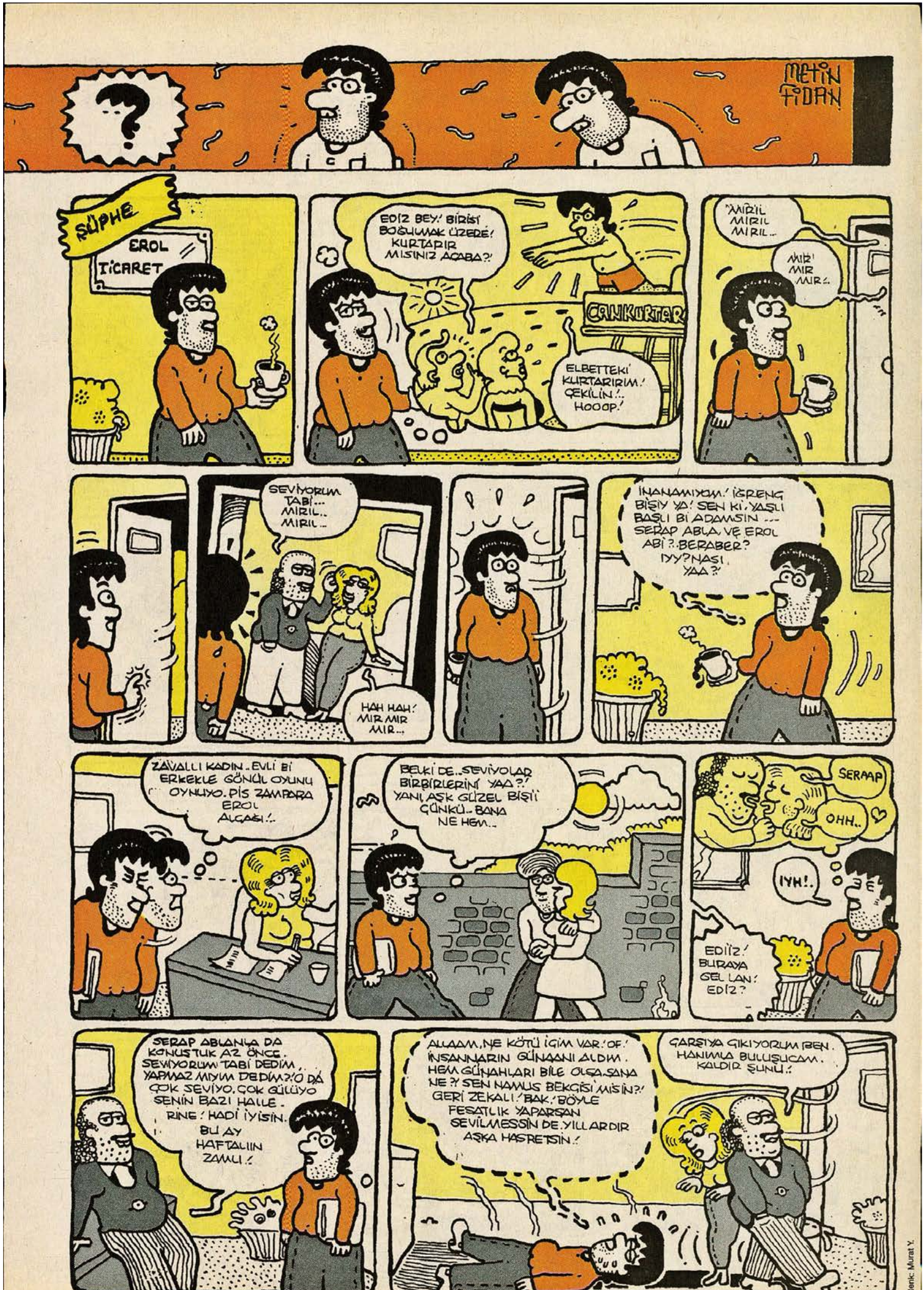
A-AA!

ADAM HAKLI ALLAAM. NE KADAR AZ BECERİCEM VAR BENİM! YÜZME BİLMİYOM! GİTAR ÇALMAYI BİLMİYOM!.. ARABA SÜRMESİNİ BİLMİYOM! AMA BİLMEMEK AYIP DİİL ALLAAM! YÜZMEMEK AYIP! IYY!

VİJJJ!

EDİZ? YÜZÜYOSUN SEN? AMA BİRAZ DEĞİŞİK!

ANAA. HERİF KIYIYA VURDU!


METİN FİDAN
?
SÜPHE
EROL
TİCARET
EDİZ BEY! BİRİSİ BOĞULMAK ÜZERE! KURTARIR MISINIZ ACABA?
CAN KURTAR
ELBETTEKİ KURTARIRIM! ÇEKİLİN!.. HOOOP!
MIRIL MIRIL MIRIL..
MIR! MIR MIR!..
SEVİYORUM TABİ... MIRIL.. MIRIL..
HAH HAH! MIR MIR MIR...
İNANAMIYOM! İĞRENÇ BİŞİY YA! SEN Kİ, YAŞLI BAŞLI Bİ ADAMSIN... SERAP ABLA VE EROL ABİ?.. BERABER? IYY? NAŞI, YAA?
ZAVALLI KADIN.. EVLİ Bİ ERKEKLE GÖNÜL OYUNU OYNUYO. PİS ZAMPARA EROL ALÇAĞI!..
BELKİ DE.. SEVİYOLAR BİRBİRLERİNİ YAA?! YANİ, AŞK GÜZEL BİŞİ! ÇÜNKÜ.. BANA NE HEM..
SERAAP
OHH..
IYH!..
EDİZ! BURAYA GEL LAN! EDİZ?
SERAP ABLANLA DA KONUŞTUK AZ ÖNCE. SEVİYORUM TABİ DEDİM, YAPMAZ MIYM DEDİM?! O DA ÇOK SEVİYO. ÇOK GÜLÜYO SENİN BAZI HALLERİNE! HADİ İYİSİN. BU AY HAFTALIIN ZAMLI!
ALLAAM, NE KÖTÜ İŞİM VAR! OF! İNSANLARIN GÜNAHINI ALDIM. HEM GÜNAHLARI BİLE OLSA.. SANA NE?! SEN NAMUS BEKÇİSİ MİSİN?! GERİ ZEKALI! BAK, BÖYLE FESATLIK YAPARSAN SEVİLMESSİN DE. YILLARDIR AŞKA HASRETSİN!
ÇARŞIYA ÇIKIYORUM BEN. HANIMLA BULUŞUCAM. KALDIR ŞUNU!

CİNNET PUAJI

YAŞAR USTA

SERDAR AKKOYUN

Şarziye ve Boğatay, Cinnet Plajında birkaç gün önce tanışmışlardır. Zavallı kız nasıl da kendine güvenmekte ve ilk görüşte vurulduğu adamın kendisi varken başka birine bakmayacağını düşünerek nasıl da yanılmaktadır.

HANİ AMERİKAN FİLMLERİNDE 2 SEVGİLİ MUTFAKTA YEMEK YERKEN BİRDEN BAKIŞIRLAR SONRA OBUR ELİNİN TERSİYLE MASADAKİLERİ YERE İTER VE MASAYI BOŞALTIR ARDINDAN DA YEMEK MASANIN ÜZERİNDE GIŞUNGA SEVİŞİRLER YA.. İŞTE BUNA BAYILIYORUM SEVGİLİM...

Bunun da aklı fikri hep sekste. fantezide arkadaş.

Oysa Boğatay hiçkimsenin yüzüne bakmadığı çirkin ve savunmasız kızlara karşı aşırı zaaflı olan anormal bi' gençtir! Hastası olduğu ünlüler de yıldız Tilbe ve Bülent Ersoy'dur.

Tanrım, bu ne muhteşem bi kız böyle?

-ABOO! SORAZİ... YO! BU NE GÜZEL Bİ TESADÜF! EE. NASIL... SİNİZ İYİ MİSİNİZ?!
-İyiyim -İyiyim! MİLSADENİZLE GİTMEMİZ LAZIM!

Şarziye fabrikatör Saim Bey'in kızıydı. Babasının şöförü Yaşar Usta'nın kızı olan Neşe'yle karşılaşmak bile onu rahatsız etmişti çünkü yoksullara zerre kadar değer vermezdi!-

-KİMDİ O KIZ? VE NEDEN BU KADAR KABA DAVRANDIN! ÇOK AYIP OLDU KIZA YAA!
-AMAAN! ALT TABAKADAN DEGERSİZ Bİ VARLIK! NE DİYE BÖYLE KALİTESİZLERİ PLAJA ALIYOLAR KI! BİRAZ YÜZ VERSEM YÜZSÜZCE YANIMIZA YAPIŞIRDI! GUDUBET ŞEY!
-İNSANLARA KARŞI SAYGILI OLMALISIN!

Çoook da artıgıbiymiş ba! şanslı arsın!

Boğatay'ın aklı Neşe'da kalmıştı. Ertesi gün Şarziye öğle uykusundayken plajda Neşe'yi aramaya çıktı! Ve buldu.

BİLİYO MUSUN DÜN ŞARZİYE'NİN KABALIĞI İÇİN ONUN ADINA SENDEN ÇOK ÖZÜR DİLİYORUM! BU ARADA ADIM BOĞATAY!

HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL BENİM ADIM DA NEŞE! ARKADAŞLAR EŞANTİYON NEŞE DERLER!

OTEL

HOTEL

Sabahın ilk saatlerinde Şarziye'ye çaktırmadan buluşuyorlardı. Şarziye zaten öğlene kadar osura osura yatıyordu.

SENİ ÇOK SEVİYORUM NEŞE. SENİ SEVDİĞİMDEN ÇOK MUTLUYUM!

BEN DE SENİN İÇİN ÇILDIRIYORUM LAN MADİ GEL SUDA SEVİŞEK BİRAZ DA!

Fakat bu buluşmaların sayısı arttıkça Şarziye'ye yakalanma riskleri de artmaktaydı ve nihayet yakalandılar.

Tanrım bi dondurma almaya gittim -geldim! Kaşla göz arasında! Nasıl olur? Ne cüretle? Olamaz!

SEVGİLİM SENSİZ İKİ DAKİKA BİLE KATLANAMIYORUM!

ARTIK O PİS OSPURU-YA GERÇEĞİ SÖYLE DE RAAT RAAT BULUŞSUN BİTANEM TAMAM MI?

Şarziye çok sinirlenip iki sine de ağza alınmayacak hakaretlerde bulunur, hırsını alamaz, Neşe'ye saldırır ve...

EEH YETTİN ARTIK BEE! KUDURDUN MU LAN OSPU! ANLA İŞTE ONU SEVİYORUM BEN! ÇÜNKİ SENDEN İĞRENİYORUM! VE BİR DAHA NEŞE'YE EL KALDIRICAK OLURSAN KAFANDAN AŞŞAĞI BENZİN DÖKÜP YAKARIM SENİ! ANLIYO MUSUN AŞŞAĞILIK SÜRTÜK!

OYNAMAM OY OY OOYY!

FANSİYO

Canı gibi sevdiği adam taraflarından çok feci aşağılanan Şarziye doğal olarak intikam istiyordu. Ve bunun için parayla Geril tuttu.

OLGUNBUDAK SOKAĞI

SEN KİM OLUYON DA ŞARZİYE HANIMI REDDEDİYON HAOSPUNUN PİRLANTIĞI!

Hıncını alamayan Şarziye babasıyla arar ve ondan zalimce ve hainca bazı istekler de bulunur.

TAMAM BEBEŞİM, AYNEN İSTEDİĞİN GİBİ YAŞAR USTA'YI KOVDUM! EV SAHİPLERİNE DE KİRİK BİR İCAM ONLAR! AİLECE BUDEN ATMASI İÇİN YETTİ! ŞİMDİ YAŞAR USTA VE AİLESİ SOKAKTA KALMIŞ DURUMDALAR. NASIL SEVİNDİN Mİ PRENSESİM?

TEŞEKKÜR-LER KELİ-ŞİM!

Kızının hastanalik olduğunu öğrenen Yaşar Usta derhal onun kızını ziyarete gelir.

KIZINIZ VE ARKADAŞI ARADA BİR KENDİLERİNE GELİYORLAR VE ANLATTIKLARINA GÖRE BİRLİKTELİKLERİNİ KISKANAN ŞARZİYE DİYE Bİ KIZ DÖVDÜRTMÜŞ ONLARI.

ŞARZİYE Mİ? BU SAİM BEY'İN KIZININ ADI! ŞİMDİ HERŞEYİ İYİ ANLIYORUM ARTIK!

Olayların sebebini öğrenen Yaşar Usta çareyi Şarziye'yi bulup onunla konuşmakta bulur!

SEN HA? SÖYLE NE İSTİYOSUN?

RUNUSU

BAK KIZIM. SANA İKİ GİFT LAFIM VAR!

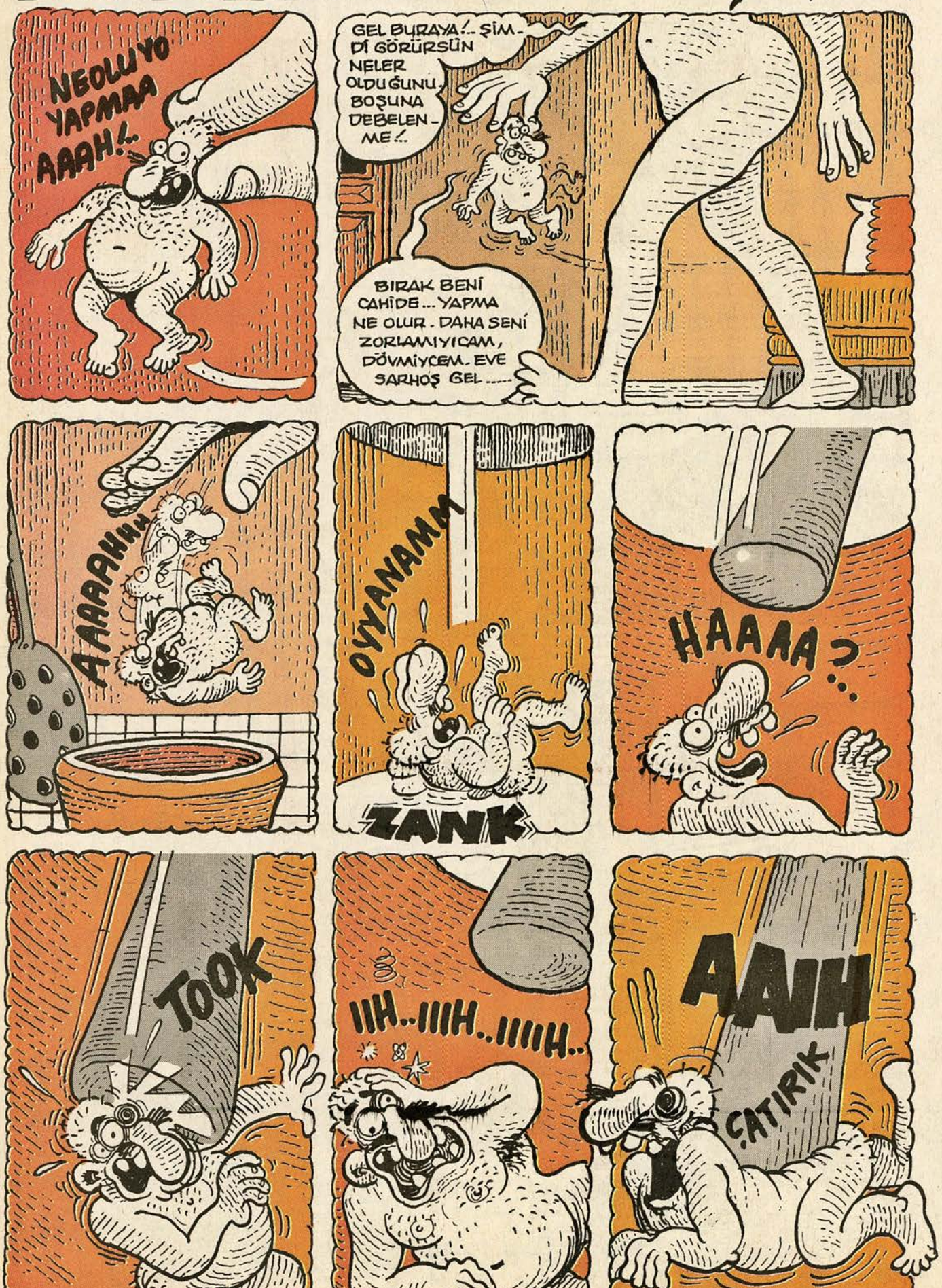
KOSKOCA KADINSIN! PARAN VAR, PULUN VAR, HER ŞEYİN VAR! BİNLERCE ADAM ÇALIŞIYOR BABANIN EMRİNDE! YAKIŞIR MI SANA EKMEKLE OYNAMAK? YAKIŞIR MI BUNCA GÜNAHSIZI, ÇOLUĞU ÇOCUĞU SOKAĞA ATMAK AÇ BIRAKMAK?

Üffff! Kariya bak!

AMA NASIL YAKIŞMAZ, SEN DİİL MİSİN LA! KENDİ ESKİ SEVGİLİNE BİLE Bİ PARÇACIK SAADETİ ÇOK GÖRÜYOR?! ANLAMIYOR MUSUN KIZIM, BU GOCUK-LAR BİRBİRLERİNİ SEVİYOLAR?!
APLA KÖPEĞİN OLİM. BOYNUMA TASMA TAK, GEZDİR BENİ.!
AMA BOŞUNA KONUŞUYORUM BEN! SEVGİYİ TANIMAYAN KADINA SEVGİYİ ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM! HIH! FABRİKATÖRÜN MİYARDE-RİN, PARABABASININ KIZI KUDUZ ŞARZİYE! SEN Mİ GÜZELSİN?
Delİ mİdİr nedİr? Bu-sı-cakta nasıl gİyİnmİş!
BENİM KIZIM GÜZEL, BENİM KIZIM: ESANTİYON NEŞE! SEN ONUN YANINDA BİR HİÇSİN ANLIYO MUSUN BİR HİÇ! GÖZÜMDE PUL KADAR DEĞERİN YOK!
vucu... vucu... vucu... vucu...
Dur sen dur!
AMA ŞUNU İYİ BİL: NE KIZMA NE DE MÜSTAK. BEL PAMADIMA HİÇ BİŞEY YAPAMIYCAKSIN! YAKAMIYCAKSIN, DAĞITAMIYCAKSIN, MAĞLUP EDEMİYCEKSİN ONLARI! ÇÜNKÜ ONLAR BİRBİRLERİNE PARAYA, PULLA DİİL, SEVGİYLE BAĞLILAR! ONLAR BİRBİRLERİNİ SEVİYORLAR..
SENİ HAYVAN HERİF SENİ! SURDA GÜL GİBİ NAMUSLU HANIMIN VARKEN ELİN ORSPUSUNUN PİS TERU-ĞİNİ YALAYIP İSSİ-RİRSİNG HAA?!
Ohs! yakaridan görüntü daha nefİs memeler nerdayse dışına taşa-cak bee!
Tek kelİmeyle muhte-şem!
ONLAR Bİ ÇİFT! ONLAR GÜZEL BİR ÇİFT! ONLARI AYIRMAYA GÜCÜN YETER Mİ SANIYORSUNN?
Ulan ne kafa zİlefİ be! Bakalım denİze gİrİnce de beynİnİ zİkabİlecek mİsİn? Nihih!
Doneuz!
DOKUNMA ARTIK AİLEME! DOKUNMA ÇOCUKLARIMA! DOKUNMA KIZIMA! DOKUNMA DAMADIMA.
Hay aİlenİn de senİn de!
JETSKİ
Eğer bİr daha onların saçının telİne zarar vericek olursan ben, bugüne kadar bİr karıncayı bİle ezdİrtmemİş olan ben Yaşar Usta hİç düşünmeden çakar vururum seni! anlİyo musun?
Ulan kabus gİbİ be. Denİzİn ortasında bu, İskelede bu! Öç! Yaa.
VURURUM VE DÖNÜPDE ARKAMA BAKMAM BİLE!
Yaşar Usta'nın omocı aşlında, sadece Şarziye yi kaçkutmaktı ama İstemeden onu kudurt-muş vezİnnet geçİrtmİştİ!
KIZININ DA GÖÖ-NÜ GERGEDANLAR ZİKSİN DAMADININ DA! GEBER ULAN GEBE. GEERRHH!
HİSS! HİSSS! HİH!
EMİN OLMAKTI BUNUN SOĞUKKA FON GEKTİ ŞİMDİ! SARMALIDA BAK!
İSSSNNH! TTİYATRO BİTTİ Mİ AMORUKK İNNHH!
Şarziye âşkının yanılıp Yaşar Usta'yı ba-şarak öldürür ve de tutuklanır.
YÜRRÜÜ! ARKA RAKA KONT ROLÜ YAR, İNEEK! HİHOHAHA!
YÖRÜ LAN YÖRÜ!
Oysa Boğatay hastanesine ziyaretçi ola-rak gelen ve Neşe'den bİla çok daha gİrkİn olan sevdalİye bİ kızla tanışmış arasında aşık olmuş ve onun aşkı İle kendİne gelmİştİ yavaşak.
SENİN İÇİN GİLDİRİYORUM SEVDA!
YARDIN HEMEN BULUŞMAK Mİ LAN?
NOLDU LAN? CEVAP VERMİYONG? SEVİNÇDEN DİLİNG DUTULDU ELLAHAM?!
Tanrım bu nasıl bİ çazİba. Gözkamaş-tırıcı, olağanüstü, tarİfsİz, eşsİz bİ dişİlİk! Yıldırım aşkı dedİk-lerİ bu olmalı ..
Nereye uzansam acaba? Şurası eyİ galİba? Abow! O ne? Oylana bak, baa bahİyor!..
Çevİrİ: F.Özdemİr

ABAZAN

ÇAĞLAR



Hastir deyyus, dayak yemişmiş... Konuşma ! Sen bir kere kedinin garnındasın ... Ölüler konuşamaz... Şuş /.. Zıbar, yat /.. Bittiii...

Çizenler: Fikret Özdemir

Hoş geldin Madonna. Hayat hikayeni dinleyelim mi? Yoksa önce bize bi "şekerlimisin vay vay kaymaklı mısın vay vay" mı desen he? Girer misin türküyü cankız.

(duymazlıktan gelişler) Anlatim abi. Hayat hikayesi senin kulun köpeen. Biz aslen Kanadalıyız. Ama Amerika'da büyüdüm, serpildim ve motora bağladım. Küçücük bi çocukken daha henüz ne idüüü belirsiz bi hayat sürerken şarkıcı olmayı kafama koymuştum. Dedim **"Ben okumicam arkadaş ben gidicem şarkıcı şurkucu olucam. İlla bi şekilde televizyon dünyasına giricem"** diye kararımı verdim. 16 yaşındayken dün gibi hatırlarım bir yağmurlu sonbahar günü evden çıktım. Gittim babamın çalıştığı yer olan, öz Kanadalılar Dayanışma Derneğinin lokaline. Aldım babamı ordan götürdüm sahile. Yol boyu **"Nereye gidiyoruz laneeet olsun, tanırım beni nereye götürüyosun"** deyip durdu. Ama denizin kenarına inmemizle kendinden geçen yiğit babam, "Ohh bee deniz havası ne iyi geldi. Kızım deniz varya ayrılıkların acıların ve yalnızlıkların şahidirdir." gibi cümlelere tribe girmeye başladı. Sonra paçalarımızı sıyırıp suya girdik, 3 dolara balonları vurduk, pamukşeker yedik. Zamanın nasıl geçtiğini anlamamıştım. Yaşımın verdiği ince deryolukla da konuşcaklarımı unutmuştum. Sonra dünya iyisi babama, **"Seni nereye kadar açılabilirdin bu denizde"** diye sordum. Benden gazı alan babam başladı anlatmaya ; **"Gençken şikago barajında nasıl yüzdüklerini, tatlı suda yüzmenin g.t istediğini" birer birer açıklamaya başladı.** Fırsattan istifade hemen kaçtım, Niyorka yerleşip mükemmel bi şarkıcı olmaya karar verdim. Ama ev arkadaşlarının kurbanı oldum. Hertürlü pisliği barındıran bu insanlar yüzünden motorun önde gideni oldum çıktım. Paralelinde şarkıcılıkta da başarılara koştum. Boş durmadım. Zenci basketbolcularla yaşadım uzun süre.

(azgın bakışlar)- çok ilişkin oldu mu?

- Oldu tabi bir çok ten tanıdım. Bir çoğunu bizzat içimde hissettim. Çok sevdim... sevildim de... Aldattığım da oldu aldatıldığım da. Ama alayını mutlu ettim.

(çıkarcı bakışlar) — Esaah mı lan? Gel hele yamacıma ürkek civciv gibi durma uzaklarda...

- Haddini aşma lütfen. Röportaj istedin kırmadık geldik.

(dıravdan dönüşler) - Kötü bişey mi dedim sanki ne parlıyosun hemen. Kızma kanki. Benim senin yaşında kızım var. Abinim ben senin.

-Kusura bakma behzat abi. Bu alem böyle kimseye güvenemez oldum. Senide kırdıysam özür dilerim. Albümden bahsetmicez mi?

(yalaklanmalar) -Edicez tabi en kralını edicez hemde. Nasıl söyliyosunuz ya o şarkıları. Ben hiç söyleyemiyorum. Ama kapak çekimleri de on numaraydı. O pembe eteklinin hastası oldum.

- Ya zor tabi bu işin önce parçayı okuması var. Sonra reklam aşaması var. Reklam aşamasında çok zorlandım. **Gecelerce içip içip sansasyon düşündüm. Aradım menejerime "Kankuli bi sansasyon bulabildin mi? dedim. " Buldum süper ama düşünüyorum" "Buldum şahane ama tam oturtamadım"** diye günlerce oyaladı beni.

- Ee seni demedin mi gönül mü eğlendiriyosun benle diye

-Söyledim tabi söylemez olurmuyum. En sonun da zaten buldu. **Gazetelere "Madonna gittiği evlerde dolaptaki soğuk suyu kafasına dikiyomuş ve yoğurt olmazsa kabak dolmasına elini sürmüyomuş gibi iki manşet attırdı.** Ama medyada bomba etkisi yaratamadık. Bende sıcaktan eteğimle yüzüme hava veriyomuş gibi yaptım. Öyle kapattık o açığı.

-Peki anladım. Geldik en zor soruya....Çıktığın var mı kız?

(Eli ağza kapatarak gülmeler) — Var abi. Şikago Belediyesinde çalışıyo. **Tertemiz bi insan. Beni öperken eliyle ağzımı kapatıyo.** O derece güzel bi insan. İsticem seni diyo.

(şerefsizce hesaplar) — Bak beni abiden sayıyosan dinle. Bu devirde öyle fazla güvenme. Burası Amerika bin türlü iti kopuğu var. Yüzüne güler, sonra seni kandırır ne olduğunu anlamazsın. Sen gel bugün bizde kal. Saat olmuş kaç. Bu saatten sonra dönemezsin eve.

- Ama sen iyice haddini aşmaya başladın. Mahkemeye veririm bak seni. Tutuklattırırsam görürsün. Anlamıyor muyum sanıyosun. Gönül koydun işte bana apaçık.

(son bi umutlar)- Ya tamam bildir. İşte gel konuşalım bizde. Napıcaz, nasıl bildircez bi toparlayalım. Tartışalım...

ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM
Atlantik üzeri saat 14:07
OOH BU AMERİKA SEYAHATİ ÇOK İYİ GELDİ. ŞU ANDA ATLANTİK ÜZERİNDE OLMALIYIZ. PEK GÜZEL Bİ MANZARA VAR DIŞARIDA...
BRİTİŞ AİR VEYS
10 dakika sonra.
LEYDİZ EN CENTİLMAN.' UÇAĞIMIZDA SIVI BOMBA ŞÜPHESİ OLDUĞU İÇİN KANADA'YA İNİP ACİL ARAMA YAPILACAKTIR.
SIVI BOMBA DA NEDİR Kİ?
BEYFENDİ EL KAİDE UÇAĞA SIVI BOMBA KOYMUŞ OLABİLİR. YANİ BİRAZ RÖTAR YAPSAK NOLUR Kİ? BU ÇOK TEHLİKELİ BİR DURUM... DÜNYA ÇAPINDA ALARM VAR, SİZ GEÇ KALDIK DİYOR. SUNUZ.
ARRIVAL
SAYIN YOLCULARIMIZ UÇAĞIMIZ LONDRA'YA GİTMEK ÜZERE TEKRAR HAVALANMIŞTIR. BU GECİKMEDEN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ.
LONDRA'DAN KALKACAK İSTANBUL UÇAĞINI DA KAÇIRDUM SAYENİZDE..
BİRAZ MÜZİK DİNLEYİP RAHATLAMA..... YİNE NOLUYO BE?
SAYIN YOLCULARIMIZ, YENİDEN SIVI BOMBA UYARISI ALDIK. ACİLEN AZOR ADALARINA İNMEK ZORUNDAYIZ.
HAVAALANINDA, BAŞTA ARAP KÖKENLİLER OLMAK ÜZERE BÜTÜN 3. DÜNYA ÜLKELERİ YOLCULARI AYRILACAKTIR.
YAVRUM BUNLAR KENDİLERİNİ İYİCE PARANOYA'YA VERMİŞ BE!..
ŞEN..ŞEN..ŞEN...Bİ DE SEN SİZ BİR GRUP OLARAK ŞURADAKİ ODAYA GİDİP BEKLEYİN. YOLCULAR SİZİN TİPİNİZDEN ŞÜPHELENMİŞ!
PARDON BEN TERÖRİST DEĞİLİM DOKTORUM.
HEM DE ARAPSIN.
AMA?
SİZİ DENİZ YOLU İLE LONDRA'YA GÖNDERİCEZ. YOLCULAR UÇAKTA ARAP, ZENCİ MÜSÜMAN FİLAN İSTEMİYO..
ULAN ARTIK SAPITTINIZ BE!
KANADA
GRÖNLAND
İNGİLTERE
FRANSA
İSPANYA
AZOR ADALARI
BÖDÖÖFF!
AZOR ADASI AÇIKLARINDA MEYDANA GELEN ŞİDDETLİ PATLAMADAN DOLAYI BÜYÜK BİR TSUNAMİ OLUŞMUŞTUR VE BU TSUNAMİ TAHMİNİ OLARAK NEW YORK SAHİLİNİ VURACAKTIR. BURADA YAŞAYAN HALK EVLERİNİ BOŞALTMAKTADIR.
Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

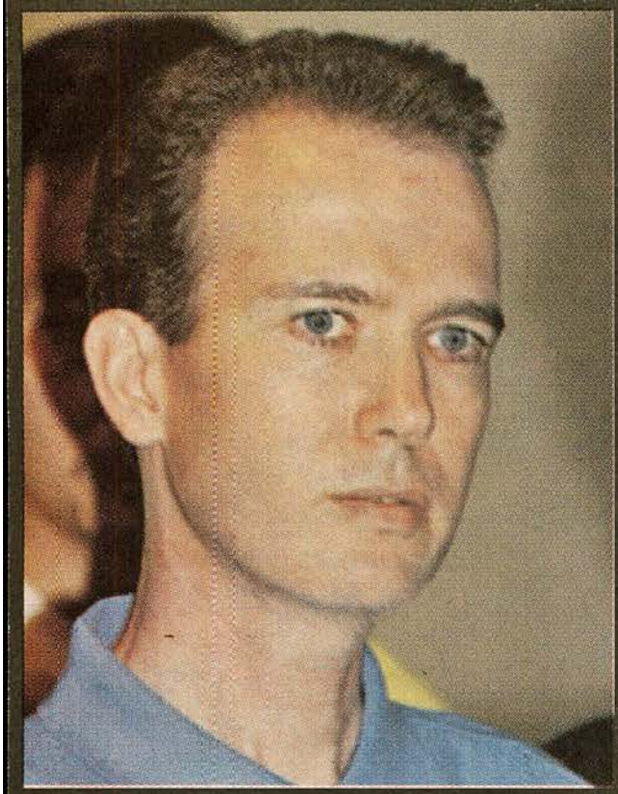
DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

HIMM, RESİM YARIM KALMIŞ... İŞTE SANA KATİLİN EŞGALİ BERKAY. BURADA AYRILALIM SEN BU OLAYLA İLGİLEN.
BU NE YA?
NASIL NE?
AMA BU BİR RESİM ADAM. ABARTARAK KOMİK ÇİZMİŞ, BUNDAN EŞGAL ÇIKARTAMAM KİBEN.
HAYAL GÜCÜNÜ KULLAN İŞTE... BU KOMİK RESİMDEN GERÇEK KATİLE ULAŞABİLİYO MUSUN? İŞTE O ZAMAN DEDEKTİF OLDUN DERİM SANA BEN.
EH BİR DENİYİM BARİ...
ŞU ANDA SADECE TÜRK TURİSTLER VAR... BİTÜN YABANCILAR KAÇTI..
SİZ HERHANGİ ŞÜPHELİ BİŞEY FARKETMEDİNİZ Mİ?
HAYIR BÜTÜN BUNLAR TÜRKİYE ÜZERİNE OYNANAN BİR OYUN BENCE. OLAN BİZİM GİBİ İŞLETME SAHİPLERİNE OLUYO... PATLAYARAK ÖLÜYOLAR, BİZ KABAHATLİ OLURUZ.
BEN OLAYI GÖRDÜM, ÇOK KORKUNÇTU. TURİST YATIYODU ŞURDA... GÜNEŞLENİRKEN BİRDEN KARNI OYNAMAYA BAŞLADI. GİDEREK ŞİŞTİ ŞİŞTİ. SONRA DA BOOM!
BENCE BİR HASTALIK YAYIYOLAR GENE BİZE. ÖNCE KUŞ GRİBİ SONRA KENE ŞİMDİ DE BU!.
AHAHAHAHA..!
GÜLME GÜLME...
BU ADAMI TANIYO MUSUN?
NERDEN TANIYACAM YA, RESİM ADAM BU. ÇOK KOMİK... RAHMETLİ RESSAM BENİM DE RESİM ŞEKLİMİ ÇİZMİŞTİ, ÇOK KOMİK OLMUŞTU..
ÖLDÜRÜLEN RESSAMI TANIR MIYDINIZ?..
EVET.. TABİ... AYNI İŞİ YAPIYORDUK..
PORTRE ÇİZİLİR
ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDE BUNU ÇİZİYORMUŞ. BİŞEY İSTİYCEM SİZDEN. BU RESME BAKARAK, GERÇEK HALİNİ ÇİZEBİLİR MİSİNİZ?
ÇOK ZOR AMA DENEYEYİM...
İŞTE, SANIRIM GERÇEK HALİ BÖYLE BİŞEYDİR...
SAĞOL...
ÇOK FENA YA!..
ADLİ TIP

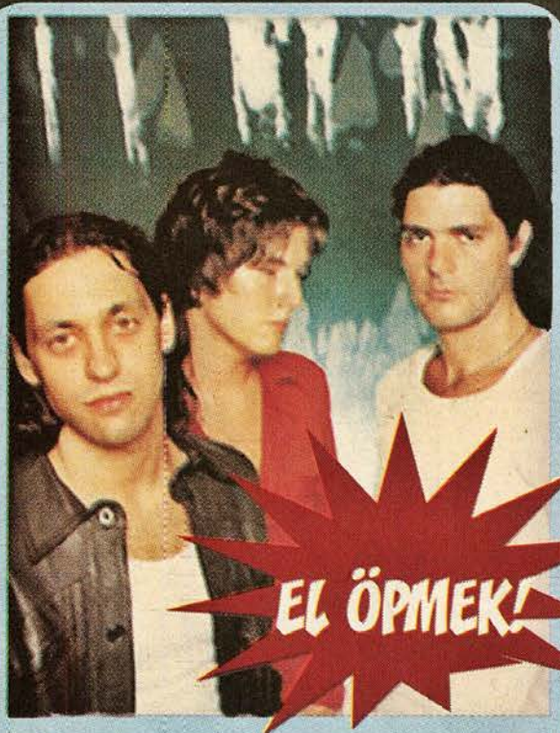
DAHA KÖTÜLERİNİ DE GÖRDÜM..CESETLERİN HEPSİ BU DURUMDA... MİDELERİ PATLAMIŞ.
OLAĞANDIŞI BİŞEY VAR MI?..
HAYIR YOK... BÜTÜN TURİSTLER GİBİ. BOL BOL BİRA, PATATES VE PATLAMIŞ MISIR GIKTI.
BÖYK!
ŞU ADAMI ARIYORUM GÖRDÜNÜZ MÜ?
BU MU? ÇABUK ÇIK BURDAN.
BAKSANA ŞUNA..
DEPOOL!
BENİ GÖRMEDİN, BUNU GÖSTERMEDİN, KAYBOL ŞİMDİ!
GARİP... SANKİ GÖRMÜŞLER AMA SÖYLEMİYORLAR GİBİ... HI?!
HEY SEN!..
GEL...
NOLUYO BE?
ABİ YARDIMCI OLABİLİR MİYİZ? MAYO_FALAN YOKSA.
HAYIR BEN SADECE DOLAŞIYORUM.
HEELLPP!..
AMANIN BU DA PATLIYCAK GALİBA...
ŞÖYLE GÖLGEYE TAŞIYIN... ÇABUK.. BİRİ DE BUZ GETİRSİN...
SOĞUYUNCA SAKİNLEŞTİ, NEYSE...
BUZU ÇEKMEYİN SAKIN..

İŞTE BULU! GEL BAKAYIM SEN..
BEYEFENDİ NOLUYO?
TURİSTLERİN YEMEKLERİNE PATLAMAMIŞ MISIR KARIŞTIRILDIĞINDAN KUŞKULANIYORDUM. HAKLIYMIŞIM.
OTELİMİZ ADINA ÜZÜCÜ... PEKİ AMA NİYE?
ŞÖYLE AÇIKLAYAYIM... KİMBİLİR HANGİ KARANLIK ÇETE BUNLAR, BİLEMEM AMA KURDUKLARI TEZGAHI ANLADIM...
Sarhoş turistlerin yemeklerine avuç avuç patlamamış mısır döküyorlardı.
Bunları yedikten sonra güneşlenmeye çıkan turistler, vücut ısısı ve güneşin kızgınlığı altında bekledikçe..
Midelerindeki mısırlar patlamaya başlıyorlardı.. Giderek şişen mide sonuçta baskıya dayanamıyor ve...
Naylon poşet gibi patlıyordu.
VAY ALÇAK HERİFLER. PEKİ NİYE?
NİYESİ VAR MI OĞLUM? TÜRKİYE'NİN İMAJINA YÖNELİK İŞTE. TURİST GELMESİN, YALNIZ KALALIM FALAN FİLAN.. SEN NAPTIN ŞU PORTRE RESSAMI İŞİNİ?
SÖYLEYEMEM ABİ. BİR TAKIM KILLI HERİFLER BENİ KAÇIRDI. TEHDİT EDİP YEMİN ETTİRDİLER..
NASIL YA?
ABİ KONUŞAMAM. YALNIZ OLAY ÇOK BÜYÜK ABİ.. ÇOK YUKARILARDA... BİZİM BOYUMUZU AŞAR.
HADİ BE? KİM OĞLUM? BENDEN DE Mİ SAKLIYOSUN?
KONUŞURSAM MEMLEKET BATAR ABİ. YALNIZ ŞU KADARINI SÖYLİYİM...
KOMİK RESİMLERİNİN ÇİZİLMESİNDEN HOŞLANMAYAN BİRİ YAPMIŞ ABİ. TAHMİN EDEMEYECEĞİN KADAR ÜST KADEMELERDE BİRİ...
YOKSA?..
TAMAM ABİ... SUSALIM...



ÇALINMIŞ GÜZELLİK

Geçen haftaların birinde, gazetelerde denk gelmişinizdir. 10 yıl önce 6 yaşındaki güzellik kraliçesi Jon Benet Ramsey'i öldüren çocuk katili yakalandı.. John Mark Karr.. Adamın fotosunu görünce ben bir kez daha alemin işlerine şaşırdım, fena irkildim. Çocuk sapığı, pedofili, sübyancı diyince genelde aklımıza balta gibi, kıllı, çirkin bi yarma gelir. Oysa bu adam adeta kız gibi incecik, güzel yüzlü, sarışın tüysüz, yeşil gözlü bi adam! Alabildiğine kadınsı, bakımlı güzellik.. İşte bu dakkadan sonra, kardeşim Cevdet, insanlıktan korkum başladı. İşte GERÇEK KÖTÜ! Pirincin içindeki siyah taştan değil, beyaz taştan korkun derdi atalarımız. 10 yıldır Kaliforniya'ya hakim olmuş ama kendine hakim olamamış bu adam. Bir anlık köpeklik değil, inat etmiş sebat etmiş bu 10 yıl içersinde bir kız çocuğu görüntüsüne bürünmüş.. ÇALINMIŞ GÜZELLİK!! En tehlikeli sosyopatlar için yine en güzel teşhisi bi psikolog koymuştu: "Birdenbire, bir sabah uyanıp karar vermezler.. 10-15 yıl önce zihninin karanlık bir yerinde filizlenmeye başlamıştır." Sübyancılıkta dünyanın hala şifa bulamamış dertlerinden biri.. Halihazırda iki kanuni çaresi var.. Libidoyu düşürecek ağır ilaçlar ve hadım etmek..



Müslüm Gürses ve Duman grubunun ortak açıkhava konseri.. TV'den görüntülerine bakıyorum. İlginç bi alaşım tabi.. Müslüm Baba Murathan Mungan'lı son albümüyle ruhunu şeytana satıp gelmiş diyebilirsiniz.. Yani ben onu da demiyorum yine.. Zaten o iş olmadı.. Neyse işte DUMAN'lı Müslüm Baba konseri.. Konserin sonuna doğru DUMAN'ın solisti Müslüm'ün elini öpmeye yeltenıyor.. O dakka hayata ve samimiyete huylanıyorum işte.. Ulan bi kez olsun şeker bayramında babanın elini öpmüşmüsündürki??.. DUMAN'ı müzikal olarak başarılı bulsam da madalya takmaya da gerenk yok.. 80'li yıllara gidin.. Selami Şahin'li Arisf Susam'lı, Ümit Besen'li taverna müziğinin bir başka türlü formatlanması işte.. Şimdi bu yeni hal duygusallığımıza bir derinlik kattı mı? Hiç sanmıyorum.. Netekim emperyalist gençlik festivali RAKIN KOK'ta yine DUMAN var.. MOR ve ÖTESİ grubunun günahı neydi de alternatif BARI-

SMOOTH CRIMINAL

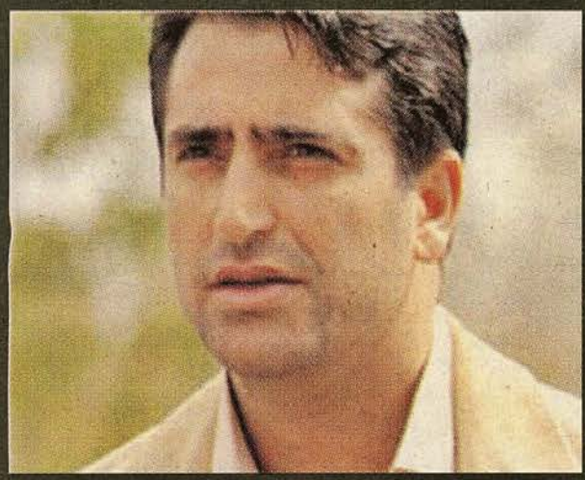
Allah var, kimin güzel, kimin çirkin olduğunu biliyoruz.. Paris Hilton çirkin bir kadın. Bi defa öncelikle beyinsiz.. Tam bir cahil. Vücuda oranla kafa ve çene kocaman. Ama nefis zengin olmak öyle acaipki.. Egzotizmle habire g.tümü başımı kremleseler ben de ayın ondördüne dönerim.. Hiçte merak etmediğim halde geçenlerde ilk defa Paris Hilton pornosuna denk geldim.. Adeta profesyonel porno!. Hilton hotelleri falan??.. Yahu anası, babası yok mudur diycez tabide.. Kız bu sokuşumları çoktan aştı. Bugün bir pop ikon oldu. Bunları geçelim. Oral yapıyo, ama pipiye baktım.. Kalem gibi!! Ulan demekki zenginin pipisi de böyle pürüzsüz, damarsız, filinta gibi oluyomuş! Yalın.. Berrak.. Onu da böylece öğrendik.. Al dolmakalem diye kullan!..

Söylemesi ayıp Serdar Ortaç konserine gittim geçenlerde.. Beleş diye tabi :) Harbiye Açıkhava Tiyatrosu.. Tarkan'ın sahnesi kadar özenli değil tabi.. Abdal çalıyor, çingen oynuyor tarzı bi cümbüş.. Serdar bi ara "Beni seviyor musunuz?" diye sordu.. "Seviyoruuz" diye inledi seyirciler.. "Allah razı olsun" dedi bizimki.. An-

bahadirboysal@leman.com.tr

BAHADIR BOYSAL'la cemiyet ortamlarına bakış

NEDEN AĞLARIZ?

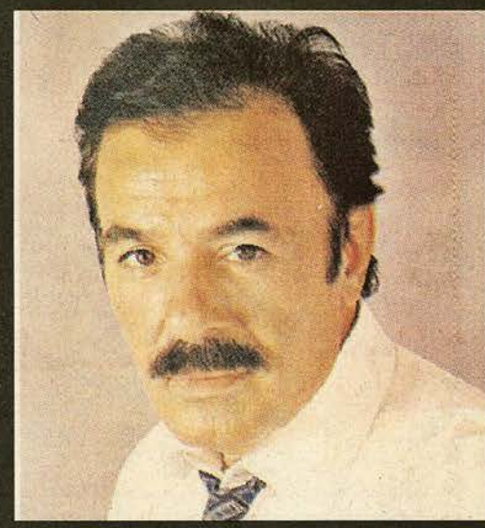


ONA AŞIKKEN AĞAÇLARI SELAMLIYOR, ÇOCUKLARI KUCAKLIYORDUM... SANIYORDUM Kİ, EVRENDEKİ HERŞEY BİR ALTIN KÜLÇESİ GİBİ ERİYORDU İÇİMDE...

Kayahan'ın kendinden çok genç hanımı ve Mahsun Kırmızıgül'ün yine kendinden çok küçük kızla olan son uzun ilişkisi.. Garip bi şekilde bu iki kadın yakın tanıdıklarımın yakınları.. Hep o bilindik laf vardı işte.. "Kızın ailesi hiç ama hiç istemedi." Kayahan nihayete erdirdi.. Evlendi gitti de Mahsun'un sevgilisi, işte bizim o tanıdığa elli kere yav şuraya gidicez sen de gelsene işte demiş.. Bi kez olsun eşlik etmemiş bizimki.. "Ne konuşucaktım ki onla.. Konuşabilicem hiç bi mevzu yok.." diyor. Onca zaman hiç görmemiş bile adamı.. Allahalla??.. Mahsun habire zalim kaderden bahsedip, bi de bunu yaşayan biri.. Hep bu yüzden böyle oluyor zahir.. Kız terketti nihayetinde..

"BEN GEYİK MİYİM ULAN?.. HİÇ GEYİK TİPİ VAR MI BENDE?.."

Memlekete bir Kaya Çilingiroğlu'da lazımdı nihayetinde.. Aheste hal ve gidiş tavırlarıyla.. Evlenmeden çocuk sahibi olmak! Vay babam vay demiyorum.. Risk tebelleş oluna.. TV'de abidik bi magazin programı.. Akşam, Etiler, Marmaris Büfe çıkışı.. Çilingir'in elinde dilli kaşarlı tostlar, ayranlar.. Birdenbire muhabirler sardı çevresini! "Pınar Altuğ da sizin gibi özgür ilişkiden yana.. Acaba sanki ikiniz beraber?" Hal yolu sorular.. Çilingir o kadar kötü olduki o an.. Adamın 10 yıllık karizmasını 10 dakkada yiyip bitirmeye ahdetmişler! "Yavrum abarttıkça abarttınız.. Doyamadınız!. Ben geyik miyim ulan??.. Hiç geyik tipi var mı bende?.. Hassiktirin gidin!! Sktrinn gidin!!" deyivermesin mi:)) Çilingir kadar ben de derbeder oldum.. O strinlere biip biip yapılmış ekranda tabii..

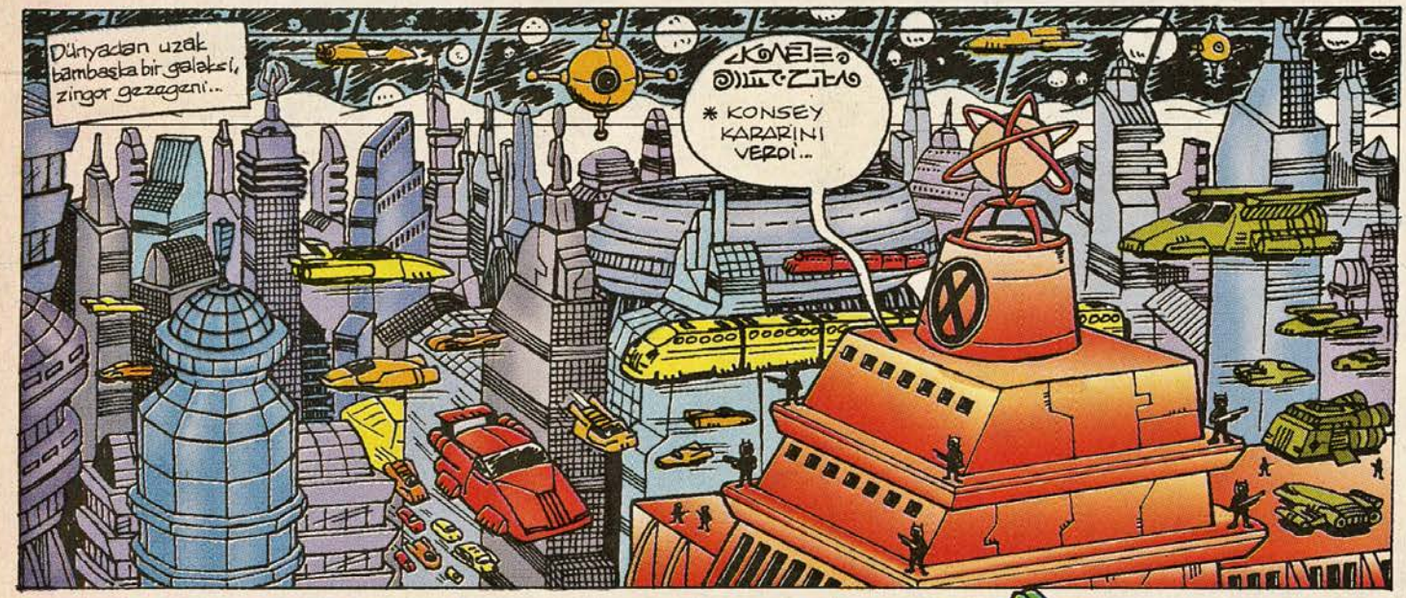


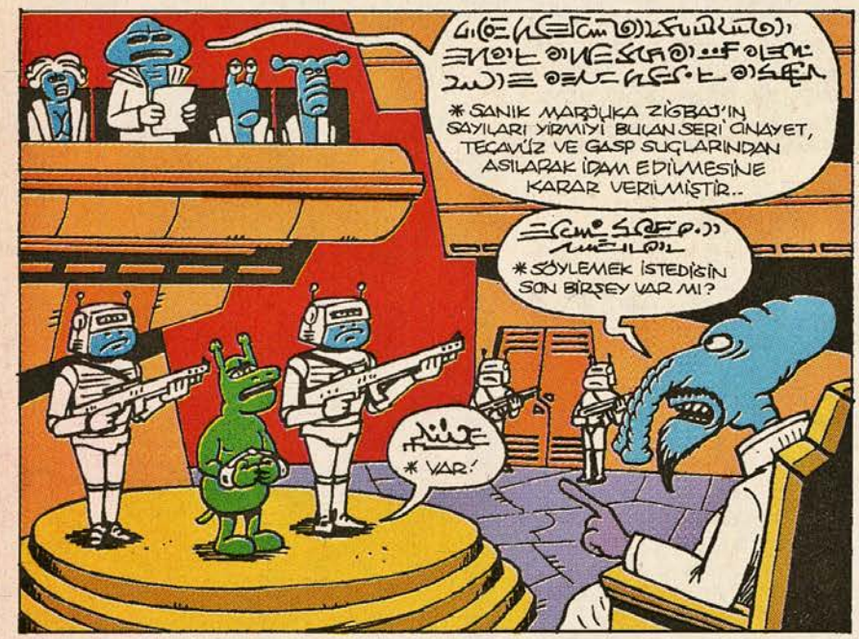
SINIR TANIMAYAN SARKICILIK

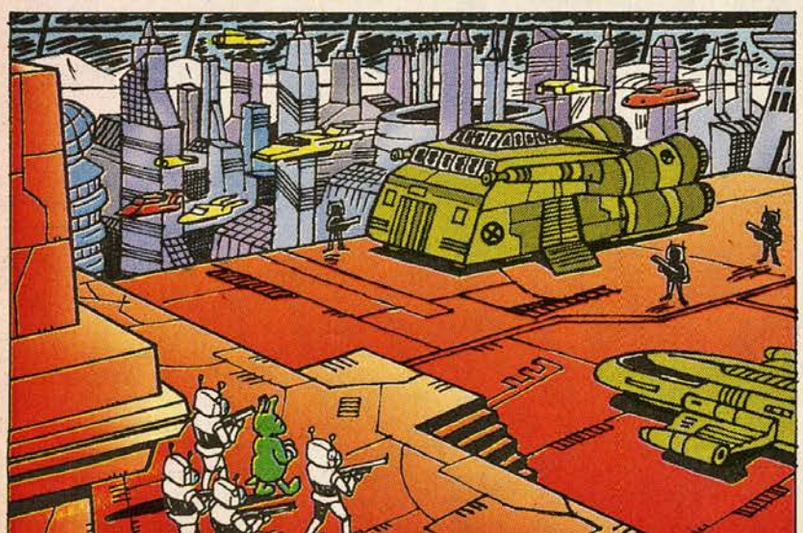
Osman Yağmurdereli KANAL D'de Tolk Şov yapıyor.. Her hafta bi ünlüyü çağırıp, işte hayatınız diye bi güzel komple yağlıyor, ballıyor.. Tulumu pırıl pırıl çıkarıp yolluyor.. En son Ferdi Tayfur ve hayatı vardı.. Ferdi'nin tee Adana'dan çocukluk arkadaşını getirmişler.. Adam elli gram.. Zapzayıp.. Saç baş ağarmış.. Tanıyamadı Ferdi.. Hakkaten tanımadın mı? dedi Yağmurdereli.. "Yahu nerden tanıycam! Baksana şunun haline.. Ahı gitmiş vahı kalmış!" demesin mi Ferdi!. Bu adamın deli mei olduğunu duyduktan bu kadar terbiyesizliği ele aldığını

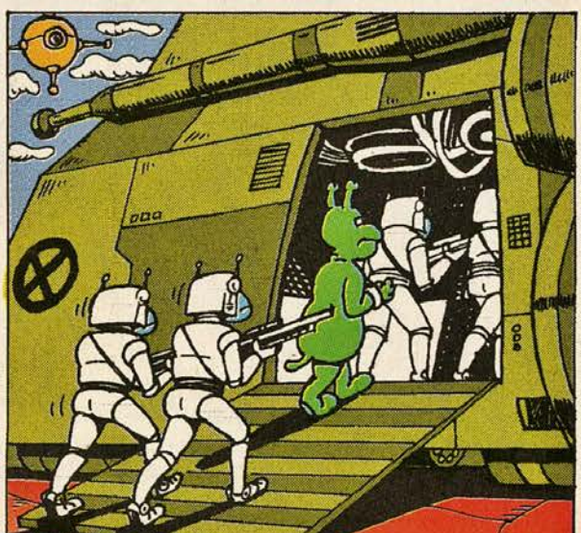
OKTAY VE CEVDET

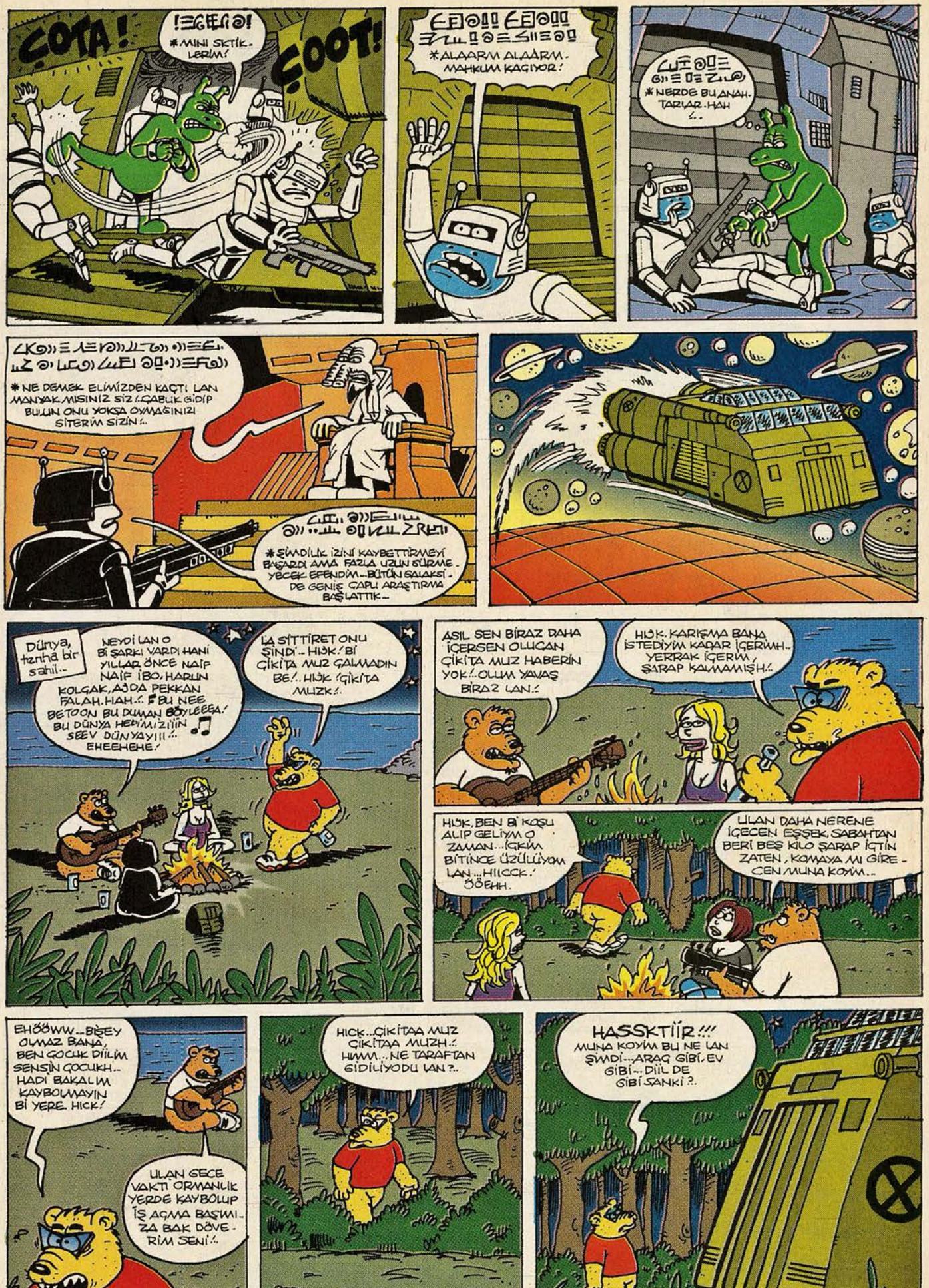
yaz-çiz : melikşah





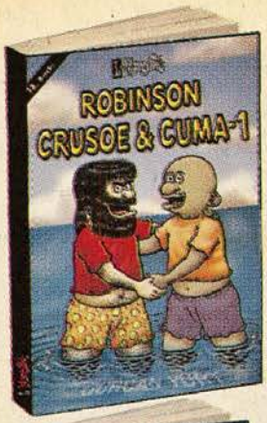




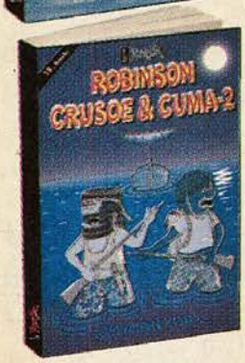

ÇOTA!
*MINI SKTİK-LERİM!
ÇOOT!
*ALAARM ALAARM-MAHKUM KAÇIYOR!
*NERDE BU ANAH-TARLAR-HAH!..
*NE DEMEK ELİMİZDEN KAÇTI LAN MANYAK MISINIZ SİZ!-ÇABUK GİDİP BULUN ONU YOKSA OYMAĞINIZI SİTERİM SİZİN!..
*ŞİMDİLİK İZİNİ KAYBETTİRMEYİ BAŞARDI AMA FAZLA UZUN SÜRME-YECEK EFENDİM-BÜTÜN SALAKSI-DE GENİŞ ÇAPLI ARAŞTIRMA BAŞLATTIK-
Dünya, tenha bir sahil--
NEYDİ LAN O Bİ ŞARKI VARDI HANİ YILLAR ÖNCE NAİF NAİF İBO, HARUN KOLÇAK, AJDA PEKKAN FALAN. HAH-! BU NEE BETOON BU DUMAN BÖYLEEEA! BU DÜNYA HEPİMİZİİİN SEEV DÜNYAY!!!-... EHEEHEHE!
LA SİTTİRET ONU ŞİNDİ-HIK! Bİ ÇİKİTA MUZ ÇALMADIN BE!.. HIK-ÇİKİTA MUZK!..
ASIL SEN BİRAZ DAHA İÇERSEN OLUCAN ÇİKİTA MUZ HABERİN YOK!-OLUM YAVAŞ BİRAZ LAN!-
HIK. KARIŞMA BANA İSTEDİĞİM KADAR İÇERİM-YERRAK İÇERİM, ŞARAP KALMAMIŞH!-
HIK. BEN Bİ KOŞU ALIP GELİYM O ZAMAN...İÇKİM BİTİNCE ÜZÜLÜYOM LAN...HIICCK! ÖÖEHH.
ULAN DAHA NERENE İÇECEN EŞŞEK, SABAHTAN BERİ BEŞ KİLO ŞARAP İÇTİN ZATEN, KOMAYA MI GİRE-CEN MUNA KOYM..
EHÖÖWW...BİŞEY OLMAZ BANA, BEN ÇOCUK DİİLİM SENSİN ÇOCUKH.. HADI BAKALIM KAYBOLMAYIN Bİ YERE. HICK!
ULAN GECE VAKTİ ORMANLIK YERDE KAYBOLUP İŞ AÇMA BAŞIMI-ZA BAK DÖVE-RİM SENİ!-
HICK...ÇİKİTAA MUZ ÇİKİTAA MUZH-! HMM...NE TARAFTAN GİDİLİYODU LAN?..
HASSKTİİR!!! MUNA KOYİM BU NE LAN ŞİMDİ-ARAÇ GİBİ, EV GİBİ-DİİL DE GİBİ SANKİ?!.

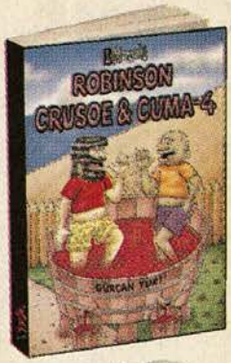
BIZZZ
BIIZZZZ
MUNA KOYUM ULAN YOKSA HAYAL Mİ GÖRMEYE BAŞLADIM?.AHA Bİ KIPIRDANMA OLUYO MAKİNEDE...
CİYUUUW!
LAYN!!
VOOiiiNN!!
LAA!
LA!
LAA.
LAA.
CİYYYUUW!
BEÖÖÖWW.!
LAYNH LAYN.!
NELERÖLÜYY
EEÖÖW.!
LAYNN! NOOLUYOR MUNA KOYİM SEN KİMSİN NESİN ULAN! LAN ÇIKAR BENİ BURDAN ÇIKARH!
*Beyin transferi onaylandı.. Transfere son 60.saniye...
ÇIKAR BENİ BURDAN ULAAYNN!
LAN BANA BAK MAHLUK MUSUN NESİN,ÇIKAR BENİ DIŞARI EÇDADINI SKERİM.SENİN!..ALOO.!.. OOLUM BAK DÖVERİM.!..
EEAA ÖĞNN!
ZZOOiii
*OFF.!
FÜZZZ.
FÜZZZZ...
ZZÜÜiVVVPP.!
ZZiiiVVVPP.!..
CİYYYW.!
LAN ?
CİYYYW...

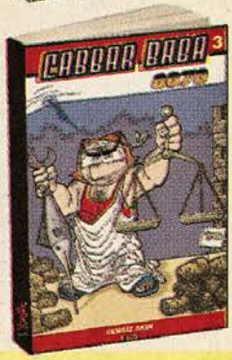
ÇKZZZ
ELLAHAM! NAAPTIN LAN BANA, NE OLDUM BEN BÖYLE!
ALLAHIM SEN AKLIMI KORU YARATTI'. KABUS MU GÖRÜYOM NAPIYOM, KARŞIMDA DURMUŞ BANA BAKIYOM.!
*SEN BURDA USLU USLU OTUR ASKERLERİ BEKLE CANIM. HADİ BEN KAÇTIM, SANA İYİ İDAMLAAR HAHHAHHAH!
UYANDIR BENİ ALLAAM KAFAYI YİYECEM... OYYY. BİR TUHAF OLUYOM OYY. AHA DA BAYILIYOM GALİBA?
ZBAMM!
NERDE KALDI BU ADAM YAA, ÇOKTAN DÖNMESİ GEREKİR Dİ... GİDİP BAKALIM ŞUNA YA BAŞINA BİŞEY Mİ GELDİ ACABA.?
KESİN KAYBOLDU ORMANDA PEZEMEK! AKLIMIZA SİĞİYM NİYE YOLLADIYSAK TEK BAŞINA EŞŞOLEŞŞEŞİ.!?
AZ BAKSANIZA..
ÇEVDET DİİL Mİ ŞURDAKİ?
NAAPIYO LAN O ÖYLE?
ÇEVDET?
ŞŞT, NAPIYOSUN LAN SEN ORDA? CEVAP VERSENE LAN.!
ALOO?.. İYİ MİSİN OLUM... NİYE DENİZ SUYU İÇİYOSUN LAN, KOMAYA MI GİRDİN NE POK YEDİN?. ÇEVDET?
* NOOLUYO LAN?
KALK HADİ KALK AKLIN KAYMIŞ SENİN.. TOPARLANIN HADİ OTELE DÖNELİM İPTAL OLMUŞ BU HERİF...
* ULAN NE DİYOLAR ANLAYAMIYORUM Kİ, ARKADAŞ OLMAYA ÇALIŞIYOLAR GALİBA?
AŞKIM İYİ MİSİN SEN?
ŞRRAAK!
* MERABA KARDEŞ!..
CİYK!
ÜÜHHÜÜÜÜ... BANA VURDU!. VURDU BANA PINAR VURDU ÜHÜÜEEE...
ŞEY?. AŞLAMA HAYATIM... EE... ŞŞEYY... NOOLU.. YO YAA?..
NAPIYOSUN ULAN SEN HAYVAN HERİF!.. DELİRDİN Mİ MUNA KOYİM.!!
* ULAN HİÇ Bİ ŞKİM ANLAYAMIYORUM Kİ?.
Renk: F.Özdemir
(Fikirlerinizi, önerilerinizi, görüşlerinizi bekliyorum.) melikseh@ileman.com.tr

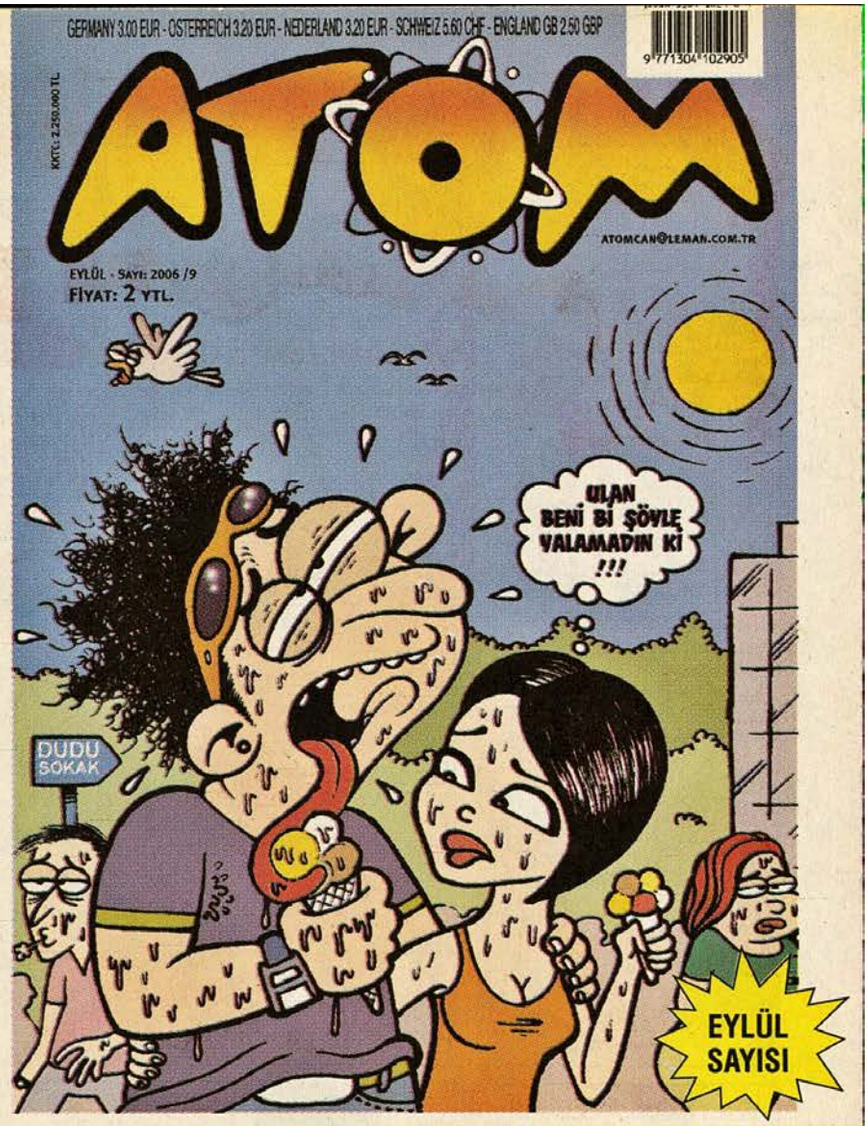


L-Manyak'ın sevilen kahramanları Robinson ve Cuma ve Cabbar Baba albümlerini kaçıranlara 2. bir fırsat 3.sü olmayacak çünkü elimizdeki son baskılar.. Gitti gidiyor kalır mı bilmeyiz..



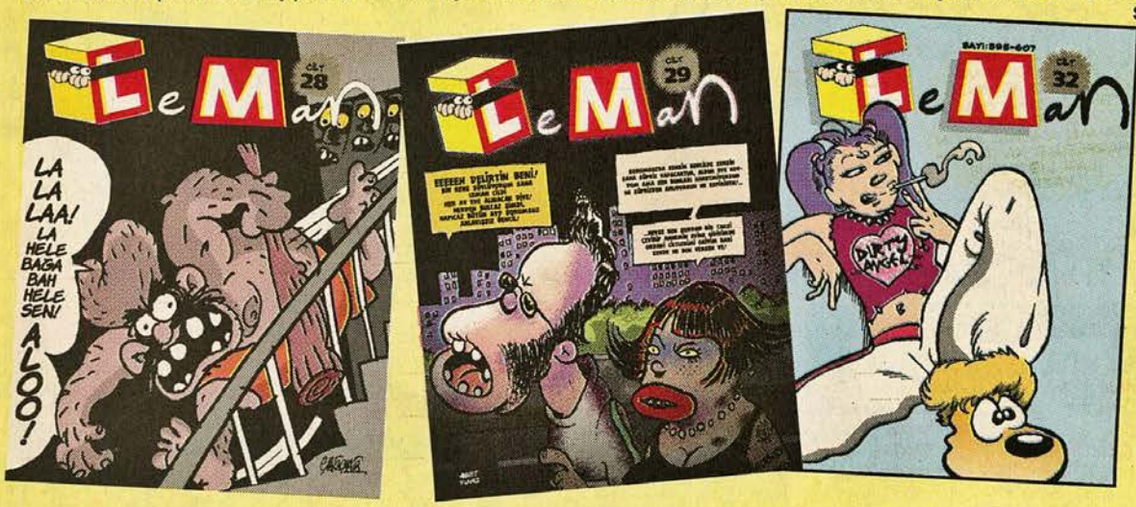


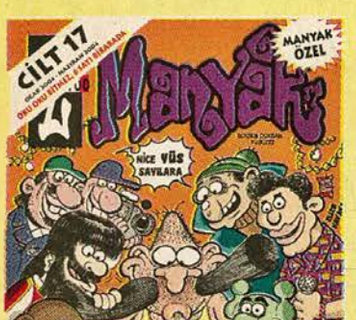




YEPİSYENİ YAZLIK CİLTLER GAZETE ve DERGİ SATIŞ NOKTALARINDA

Harbiden söylüyoruz... Bu ciltler koleksiyon değerinde olup, alıcıları gönül rahatlığıyla koleksiyon yapmaya başlayabilirler.. **Harbiden söylüyoruz...** 3 bin yıl sonra bu eserler altını da platini de sollayıp Karun hazinesi kıymetinde olacaklar.. Gerekirse Metropolitan Müzesi'nden çalınmış olsa bile yurdumuza geri getirilecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Yine bu eserler 3 bin yıl sonra Homeros'un İlyada ve Dante'nin Komedya'sından daha şatafatlı eserler olup elinde bulunduranların yedi göbek sülalesini ihya edecektir.. **Harbiden söylüyoruz...** Bu eserler televizyon dizisi, sinema, reklam yazarlığı vs. gibi yaratıcılık gerektiren alanlarda kaynak eser olup, yaratıcılığa hiç gerek kalmadan hazine kıymetindeki bu eserlerden tırtıklayıp reytinglerin efendisi olmayı garanti eder... **Son olarak harbiden söylüyoruz..** Bu ciltleri evinize gelen sıkıcı misafirlerin önüne küt diye atarsınız ve siz işinize bakarsınız.. Alın demiyoruz, kapın diyoruz...





bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen **30** okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan **1** kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde **1 L-Manyak cit, 1 CD, 1 tişört** ve **çıkartmalarım** olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faks: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Bahadır Boysal bundan bi beş yıl evvel dansederken kız arkadaşı ne demiş?
Cevap: .....

2- 34 CB 0070 plakalı aracı kim kullanıyor?
Cevap: .....

3- Adnan Aybaba stüdyoya ne ile gelmiş?..
Cevap: .....

4- Fantazi kom'dan gelen adamlar kimin evine gelmiş?
Cevap: .....

5- Erol abi kime yüzme öğretmeye çalışıyor?
Cevap: .....

6- Hangi adanın açıklarında büyük bir patlama olmuştur?.
Cevap: .....

7- Televizyon dünyasından tanıdığımız Bülent Polat L-Manyak için ne kılığına girmiştir?.
Cevap: .....

8- Okan bir gecede kaç kişiyle oluyormuş?.
Cevap: .....

9- Kimin çocuklukları aynı evde geçmiştir?..
Cevap: .....

10- Çok Fazla Sevebilirim adlı öyküyü kim çizmiştir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Hangi karikatüristimiz tatile, denize gitmeyi kendine adeta dert edinmiştir?
Cevap: Bahadır Boysal

2- Behzat Abinin röportaj yaptığı futbolcu hangi takımda oynuyor?
Cevap: Barselona

3- Piglettin'in son vazifesi ne oluyor?
Cevap: Uzatma prizi

4- Bir plajda tanışan Emel ve Aykut'un geçtiği hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Serdar Akkoyun

5- 555707 rakkamları hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: Katalog

6- Bir güreşçi kaçınılırsa Berkay kaç peydah gücünde orada bitiveriyormuş?.
Cevap: 16. Peydah gücünde

7- İnşaat Cafe-Bar tabelasının fotoğrafını gönderen okurumuzun ismi Gökhan, soyadı ne peki?
Cevap: Kızılboğa

8- Center bey sokaktaki çocuğa kaç YTL veriyor?
Cevap: 10 YTL

9- Kadir Yılmaz, Cengiz Akın'ın birlikte çizdikleri hikayenin ismi nedir?
Cevap: Aşçı

10- Yoğun bir çalışmanın ardından bu tatil süreci iyi geldi bana" cümlesi nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: Ölüdeniz-10:35

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ahmet Fatih Gök/Balıkesir - Yiğit Şahin/Ankara **Nurcan Özkılıç/Antalya** - Ümran Sönmez/İzmir - **Mustafa Kahraman/Bursa** Sinan Karagöz/Aydın - **Sibel Yurdagün/İstanbul** - Dilek Bulut/İzmir - **Dilek Taten/Yalova** Alper Can Kılıç/İstanbul - **Yasemin Keçeci/Bursa** - Özgecan Alptekin/İstanbul - **Koray İroç/Ankara** - Ayşegül Delikanlı/Çanakkale - **Nasuh Arıcı/Mersin** - Burak Taşçı/Kırklareli - **Alican Gülberk/İzmir** - Serhat Çalış/Muğla - **Yusufcan Atlamaz/Manisa** - Kemal Bakan/İstanbul - **Mehmet Sami Topkaya/Ordu** - Emircan Demir/Kocaeli - **Zeynep Tuna/Ankara** Orhan Poyraz/Kayseri - **İlter Eren/Tekirdağ** - Davut Barışık/Antalya - **Yıldıray Peker/Kırıkkale** İlker Yılmaz/KKTC - **Bora Yavuz/İstanbul** Kompile Kozalak Paketi Aykut Güven/Ankara

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Barış Çelik, İsmail Yorulmaz, Arzu N.Kocasu, Hasan Tosun, Canan Yıldıran, Elif Temur, Özlem Can, Aliksan Çidem, Cem Tek, Ali R.Durmaz(:) Yasemin Durmaz, Sibel Çopur, Adalet Durmaz, İlhan Çelik, Gülçin Çelik, Filiz Akın:), Aslı Durmaz, Sadiye Tümtürk, Kamer Çerçi, Burak Aydın, Berna Çağlar, İlker Gürkan, Önder Bakan, Can Çağ, Gülden Sağlık, Ömer Kılıç, Gamze Usta/:-Dinçer Dinç, Eren Utaş, Efecan Çınar, Selim Akyol **ANKARA:** Gülşah Yurtkulu, Mahperi Yurtkulu, Fatma E.Yener, Cem T.Kızılcı, Sercan Sungur, Mert C.Şahin, Zeki Ayyıldız, Berat Dövücü, Ersin Temel, Ertuğrul O.Temel, Ceylan Ece, Elif Gül, Fatma Çağlın **İZMİR:** Aytekin Arslan, Ayhan Arslan, Erhan Evren, Necmi Daban, Yetkin Karabulut, Serdar Ersoy, İsmail Dalmaz, Niyazi Sağır, Ezgi Özüateş, Ali Mutlu, Mete Uysal, Engin Çamlıca **ADANA:** Alpay Tatlısu **ANTALYA:** Nurcan Biçer, Orhan Üstüner, Gamze Dişsiz, Deniz Feslioğlu **AYDIN:** Fikriye Eren **BARTIN:** Alper Kanbur **BURSA:** Ahmet Günay, Burkay Kıran, Barış Uran, Ozan Mete **ÇANAKKALE:** Merve Karapınar, Mete Tüfekçi, Nusret Saraç **DİYARBAKIR:** Ayşe Sönmez **EDİRNE:** Elif Balyemezler **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel, Mustafa O.Anık **GAZİANTEP:** Fırat Türk **HATAY:** Mustafa Tepe **K.MARAŞ:** Didar B.Yıldız **KASTAMONU:** Esin Aygün **KIRKLARELİ:** Tufan Karakılavuz, Savaş Karataş **KOCAELİ:** Batuhan Dinç **MANİSA:** Erdal Yağız **MERSİN:** Yiğit Gökbel, Akcan Istif **MUĞLA:** Cem O.Göktepe, Sinan Karasu **SAKARYA:** A.Nazım Bibinoğlu **SAMSUN:** Onur Adem, B.Ezgi Aydın **SİVAS:** Murat Kızılcı **Ş.URFA:** Adem Bozlak **UŞAK:** Yılmaz Samahtır **YALOVA:** Nur Deveci **ALMANYA:** Tolga Çetin **AVUSTURYA:** Fatih Şahin

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Eylül 2006 - **Sayı:** 129 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 85 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi

ISSN 0-1301-0247-4